

2013. október

XLI./1.

i m p u z u s

A Műegyetem Villamosmérnöki és Informatikai Kar Hallgatói Képviseletének lapja

SCHZU
QPA13

GOOD GOLD DAYS

ingyenes



Azok voltak a jó idők,
 midőn édes mézzel telt bendőd!
 édes anyóed fejét lehajtottad
 szép szemét fél kezével eltakarva,
 hogy akárki kíváncsi sóhajrással
 emlékszik meg rólad!
 A kis kertben állatok hada,
 míves köcsögben a fűvés box illata,
 legyen takaród jelképesen a kaza!



Farkas Róbert - A magyar nyelv szépsége

De akarásom leölt hízóként haldokol
 És agyam szúvas, megrecsegő fáján,
 Vén öngyilkos a padlás gerendáján,
 Kinyúló nyelvvel lóg az értelem.

József Attila - Alkohol



Köszöntő

Kedves Olvasó!

Ismét szorgalmi időszak, ismét találkozunk. A tavaly már elkezdett irányt folytatjuk ebben a félévben is; igyekszünk egyre izgalmasabb tartalmakat, tervezhető megjelenést követve megjelentetni oldalainkon, persze ezt ezzel a könnyebben befogadható kisebb mérettel és letisztultabb dizájnnal.

Sok minden azért szerencsére nem változott, legalábbis ami az egyetemet illeti, noha itt-ott azért felbukkannak új dolgok, mint például a kékfák az I, illetve a D épületek előtt, vagy például a nyár folyamán felújított előadók, melyből a leginkább említésre méltó CHC14 talán nem hat meg minket villanykarosokat.

Persze változások mindig vannak, csak nem mindig annyira szem előtt. Sok olyan változtatási szándék felbukkan, ami már ideje korán figyelemmel követhető, így érdemes nyitott szemmel járni és tetszés vagy nemtetszés esetén véleménynyilvánítani a megfelelő helyen (például nálunk vagy a Hallgatói Képviselőtanácsnál). Értelmet is adva az iménti mondatnak, ha az ember kíváncsi arra mi jöhet még, az lapozgassa a Kari Tanács jegyzőkönyveit, vagy a HK jegyzőkönyveit, illetve látogassa az oldalát.

Egyaránt rossz és jó ötletek is teremnek mindenhol, sok-sok jó ezek közül azonban elhal még az ötlet fázisban, mert nincs aki felkarolná őket. Így igazából igényünk van a kíváncsi emberekre, hiszen ettől jut előbbre mindenki.

Légy kíváncsi! Nemcsak a mérnök embernek előnye ez a tulajdonság (persze megfelelő mértékben), hanem bárkinek, aki ma talpon akar maradni a világban.

Góc



©GK

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
 Villamosmérnöki és Informatikai Kar
 Hallgatói Képviselőtanács lapja.

XLI. évfolyam 1. (446.) szám
 Megjelenik 2200 példányban.
 Hivatalos lapzárta: 2013. szeptember 16.
 ISSN 1418-0529 (Nyomtatott)
 ISSN 1588-0745 (Online)

Cím: Impulzus szerkesztőség, Schönherz Zoltán Kollégium,
 1117 Budapest, Irinyi J. utca 42. 919-es szoba
 e-mail: impulzus@impulzus.com
 web: http://www.impulzus.com/

Felelős kiadó: Horváth Éva, a HK elnöke
 Felelős szerkesztő: Daku Dávid
 Főszerkesztő: Gócza Gergő
 Nyugalmozott főszerkesztő: Lilik Ádám

Korrektorok: Bálint Bianka, Berecz Vivien, Kovács Kincső

Tördelőszerkesztők: Farkas Mónika, Gócza Gergő,
 Lilik Ádám, Simon Csaba

Olvasószerkesztők: A Mellény, Simon Dóra

Rajzok: Csizmazia Krisztián

Írták és szerkesztették:

Berecz Vivien, Binszki Gergő, Csizmazia Krisztián,
 Géczy Attila, Gócza Gergő, Kaszás Valér,
 Kovács Bálint, Lilik Ádám, Pecze Gábor,
 Simon Dóra, Szepes Nóra, Vitéz Miklós Viktor

Köszönettel tartozunk:

Borsos Döniz, Kiss Balázs, Kiss Dorottya,
 Marosi Dóra, Molnár Hédi, Sára Franciska



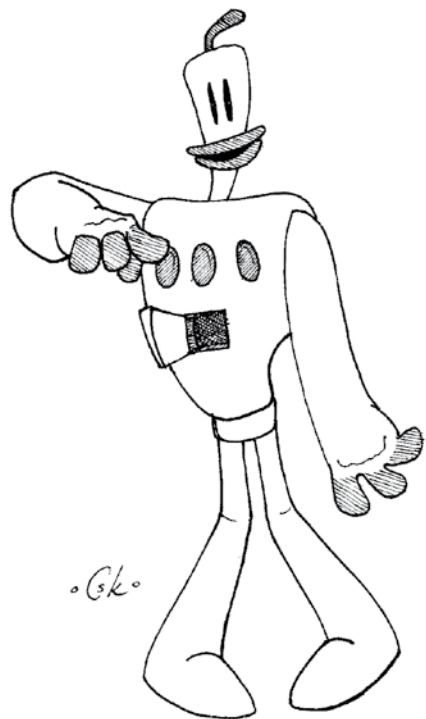
Sokszorosítás: Corvin Style Kft. (2214 Pánd, Kossuth Lajos utca 9.)

Szerkesztőségi gyűlés minden hétfőn 19.00 órától.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

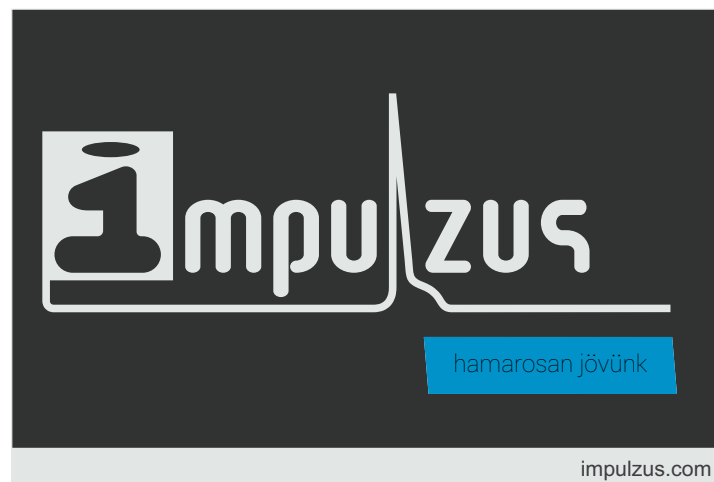
Az írások tartalmával a szerkesztőség nem feltétlenül ért egyet!

Tartalomjegyzék



A Qpa kezdete 6
 (H)Ősök és veteránok 8
 A QPA egy tavalyi gólya szerint. . . 10
 A QPA kívülről. 10
 Mellékhatásch. 11
 Casanova 13
 Gyakran Elgondolt Kérdések 14
 „Számoljon velünk!” 15
 Ökörködés. 16
 World Rubik’s Cube Championship 18
 A néma művészet. 19
 Fesztiválbeszámolók 21

Verstárogató 23
 Gamer cikk 24
 Sütireceptek. 25



Mindent a Qpáról 6



Interjú a Qparendezőkkel 11



Ökörködés 16



A néma művészet 19

A Qpa kezdete

1972 októberében ünnepelte tízéves fennállását a Schönherz Zoltán Kollégium, mint a Műgyetem saját diákotthona. Az egész hetet kitöltő ünnepeksorozat megkoronázásaként az akkori évfolyamszervezetek közül a III. E.+M egy játékos vetélkedőt szervezett az utolsó nap délutánjára és estéjére. A vetélkedőn olyan feladatok elé állították a többi egyetemista évfolyamot, mint lexikális villámkérdések, kresz-teszt, interjúkészítés, zenei, kulturális és sportversenyek. E vetélkedő központja a budai vári díszterem volt, mely leginkább sokadéves kollégáknak lehet ismerős, mint Gólyabál helyszín (már máshol kell tartani a bált). Nem gondolná az ember, hogy egy délután alatt valami emlékezeteset sikerül szerveznie a műkedvelő egyetemistáknak, azonban az első emlékezetes feladatbeadásra nem kellett sokat várni: az egyik kisleadatra, mely arról szólt, hogy minél több érvényes orvosi igazolást kell leadni, az egyik csapat pár perc múlva beadott közel ezer kitöltetlen orvosi igazolást és egy érvényes orvosi pecsétnyomót. A vetélkedő, melynek győztes csapatát kezdetektől fogva vándorkupával és a jövő évi hasonló esemény szervezésével szándékoztak honorálni, mára legendává lett, és nem csak a villamosmérnöki kar számára: így indult az első Schönherz Kupa.

Az alapító okirat alaprendelkezései ma is érvényben vannak: aki kupát rendez, nem vehet részt a vetélkedőben, azonban egy csapat véglegesen megtarthatja magának a díszesen megmunkált, nagy presztízsű serleget, ha háromszor megnyeri e rangos eseményt. Mindez a gyakorlatban csak akkor volt lehetséges az évfolyam-csapatok idejében, ha valaki rögtön elsőévesen kupát nyer – és erre először és utoljára a legelső évben volt lehetőség, amikor a gólyák I. E.+M. csapata nyerte el a rendezés jogát. Bár manapság akármilyen összetételű egyetemista csapatok indulhatnak, a kuparendezés embert próbáló szervezési feladatai annyira leszívják a szervezőket, hogy láthatóan nem kell félteni a Kupa (illetve a kilencvenes évek óta kvázi hivatalosan is Qpa névre hallgató hét) fennmaradását.

A nagyszabású hagyományokhoz az idők során számos adalék került: a kiegészítő díjak garmadája kerül kiosztásra a vigasztalódó csapatok között – az is megtörténhet, hogy egy elsőéves csapat, mely elnyeri a harmadik helyet, ugyanannyi mennyiségű (mennyiségi) bort képes szétlocsolni magára, mint a Qpanyertesek – ráadásul az eredeti serleg kicsinyített verziójával, az Elschönherz Kupával.

A szervezők mindig is figyelték a külső image építésére - már a legelső Schönherz Kupa is szennvedett a hölgyhiánytól annyira, hogy képesek legyenek Casanova kupát alapítani a legtöbb lányt a Casanova buliba elhívó csapat számára.

A kiosztott díjak között épp úgy található az „örök második” helyezettnek szóló, mint teljesen indokolatlanul, szimpatikus alapon kiosztott vándorkuka. Jelenleg az 1,1 liter űrtartalmú fődíj mellett 9 serleg várja új gazdáit.

Qpa győztes csapatok:

- 1972. I.E.+M.
- 1973. IV.E.+M.
- 1974. III.E.+M.
- 1975. II.E.+M.
- 1976. V.E.+M.
- 1977. III.H.+M.
- 1978. II.H.+M.
- 1979. V.THEM.
- 1980. IV.H.+M.
- 1981. III.H.+M.
- 1982. V.HMTE
- 1983. IIII.
- 1984. III.E.
- 1985. II.E.
- 1986. V.E.
- 1987. II.M. Libero
- 1988. (I.) Slag
- 1989. IV.M. Libero
- 1990. IV.E.+H. Balthasar&Honyópe
- 1991. III.E. Pereputty
- 1992. II.vill. III.+IV.+V. Meeting USF
- 1993. V.E. Pereputty
- 1994. III. Infó We’Kings
- 1995. II. Infó SchexBeer
- 1996. V. Infó We’Kings
- 1997. VI. Infó We’Kings
- 1998. Tehénke Alapítvány
- 1999. MI
- 2000. NemKéne
- 2001. Csernozjom
- 2002. Netuddmi
- 2003. 10G
- 2004. KPMMF-VMISZK
- 2005. 7. Abszint
- 2006. hiPPPi
- 2007. AZÉ ez már Mindennek a Teteje
- 2008. Schimán
- 2009. taVIKaca
- 2010. LopóSCHoKK
- 2011. Buksi, Apa kiszökött!
- 2012. Mellékhatásch



A díjakról

Sajnos a díjak többségéről nincs semmilyen forrásban sem részletes információ, így az itt összegyűjtött adatok hiányosak, illetve esetlegesen helytelenek is. Amennyiben bárki rendelkezik javítással, bővebb információval vagy történettel, kérjük, dokumentálja azt a Wikin, vagy írja meg nekünk e-mailben!

Schönherz Vándorkupa

1972. október 21-én alapították, a győztes csapat őrzi 1 teljes évig. Űrtartalma 1,1 liter, ez 193.89 db húszas által kitöltött térfogatnak felel meg. Tömege 1331 g, ez az iménti hasonlatot alkalmazva, megközelítőleg 194 db húszas által nyomott értékkel egyezik meg. Különlegessége, hogy nem szabad elmosni 1972 óta.

Az első Qpát az I. E.+M csapat nyerte, ez volt az első, és utolsó alkalom, hogy gólyacsapat győzött. Összesen 38 csapat tudhatta magáénak, s volt, aki többször is elhódította, ilyen például a We’Kings, akik háromszor is diadalmaskodtak. Jelenleg a Mellékhatásch csapat őrzi.

Elschönherz Kupa

A legmagasabb pontszámot elérő gólyacsapat jutalma. A Schönherz Qpa kicsinyített mása, térfogata fél liter, tömege 870g. Jelenleg az ÁthalloTTNYögés őrzi.

Epsilon Kupa

A második helyezett csapat jutalma, ha az első és a második helyezett pontszáma között 2,5%-nál kisebb különbség van. Az 1979-es Qpán alapították, ugyanis akkor történt meg először az az eset, hogy a második helyezett alig néhány ponttal maradt le a qpagyőztes csapattól. Rögton 1981-ben ismét kiosztásra került ez a díj is, ám azóta erre még nem volt példa.

Gumicum

Második helyezettnek lenni mindig a legrosszabb, pláne, ha nem egy, hanem több évben is megtapasztalja egy-egy QPA csapat. 1992-ben a Gumicum csapata harmadjára is második helyezett lett, így megalapították ezt a díjat, majd a rákövetkező évben negyedszer is másodikok lettek. A Gumicum kiírása szerint, az a csapat, amelynek legalább kétszer egymás után csak a második helyet sikerül megszereznie a Qpán, az köteles új kupát alapítani. Ismeretes ám a Qpa történelmében egy hasonló igencsak friss eset is, történetesen az IRC a 41. Qpán harmadjára lett második helyezett, ez évben kíváncsian várjuk, hogy létrejött-e egy újabb kupa. Fontos megemlíteni még azt az „apró” tény is, hogy a Gumicum győztese és az új kupa leendő alapítója 99 liter borral is gazdagodik.

Casanova Kupa

A Casanova bála a legtöbb hölgyet felvonultató csapatot illeti. Súlya 1042 g, alakjában fallikus szimbólum dominál, mely hossza 8 cm, ellenben keménységében nem kritizálható. A forma két nem elhanyagolható elemének átmérői 4,5 és 2,5 cm, a bal oldali dominál kevésbé.

Megalakulásának oka nemes egyszerűséggel a karunkon lévő lány arány problémája.

Külschönherz

Mivel kizárólag villanykari csapat birtokolhatja a vándorkupát, így a nem BME-VIK csapatok számára a verseny ezért a kupáért folyik, persze ezt a külsős csapatok nem bánják, hiszen a helyi vegyészkar is rendszeresen állít csapatot, de vissza-visszatérő vendég az Óbudai Egyetem, illetve a Semmelweis Egyetem csapata is.

Schörherz

A „10-es sörváltó” versenyen győztes csapat díja ez a fél literes kupa. A kikevert, torkon át pillanatok alatt lezúdítt sör fogyasztás időmérése, illetve rekorderek csapatba fogása és versengése nagy hagyomány a Qpán. Egyéni verseny is folyik, az esemény leggyorsabb sörivójának a maximális tisztelet mindenképpen kijár.

Fairplay Kupa

A legsportszerűbben qpázó csapat kapja a szervezők és a többi csapat szavazatai alapján. Minden évben kiosztották, van olyan csapat, amelyik többször is érdemesnek találtatott erre a díjra, ők a „Schimán” és a „Buksi, apa kiszökött!”.

Qka

A Fairplay Kupához hasonlóan ez is egy szimpátia díj, viszont ennek kiosztása kizárólag az előző győztestől függ. A díjazás okát is kizárólag ez a csapat tudja és nem köteles senki orrára kötni. Az átadásra kerülő kicsit több, mint három literes kerámia edényt az előző győztes általában különleges itallal tölti meg. Sajnos a történelem során került már emberi fogyasztásra nem javasolt ital is az edénybe, mely szerencsére nem hagyomány. A Qkát előző évben elnyerő és ez évben továbbadó csapat az Uzcsáp 5.1.

Börönd

Ezt a különleges díjat nem csapat, hanem egyén kapja és nem is osztják ki minden évben. A Qpa „legszínebb egyéniség”-ének jár ez a díj, mely egyébként valóban egy börönd. A tartalmát a korábbi győztesek növelik, minden a díjazott egy rá vagy a csapatára jellemző tárgyat helyez el a böröndben.

Források: BME Schönherz Kollégium 40 éves Almanach, <http://wiki.sch.bme.hu>, Rendezők, illetve korábbi Impulzusok

Gyűjtött és fogalmazott: Georgie, Góc és Vivi



(H)Ősök és veteránok

A QPA minden résztvevőnek mást és mást jelent. Van, akinek megismételhetetlen élmény, sokaknak más-tól hallott történet és vannak, akik csak szemlélik az egészet. A következő két oldalon megszólal egy „örökifjú” kupázó és egy olyan ember is, aki a legelső ilyen rendezvényen is vetélkedhetett.

– Miku (Impulzus): Milyen volt az első kupád, hogy telt?

– Joby (Jobbágy László): Az első kupámnál még mindig tartott a lendület, ami a gólyatáborral és a gólyahéttel indult. Az első érdekes sztori az volt, amikor a csapatkapitányt és a csapatnevet választottuk ki, és nyolc órán keresztül ültünk a liftkőben. Nagyon komolyan vettük a feladatot, hogy jó ütős csapatnevet találjunk ki magunknak – emlékszem, hogy hajnali háromkor még kinn ültünk a liftkőben az értelmező kézisztár on-line változatával, és böngészünk azokat a szavakat, amiben benne van, hogy VIK. Egyszer csak valakinek kipattant a fejből, hogy legyen Tavikacsa – mivel a 11.-en laktunk, ezért sokáig mondtuk, hogy legyünk Taxikacsa, de végül maradt a Tavikacsa, mert ha VI-t letük-rozzuk, akkor az XI is benne van. A QPA azt hiszem szombat este kezdődött, hétfőn dékáni szünet volt. XIX. századi QPA volt, a Q épületnél volt a megnyitó. A rendezők egy hőlégballonról nyitották meg, 10 méter magasan lebegtek. Ez nagyon bepörgetett minket.

– Impulzus: Milyen eredményeket értetek el a QPA-kon?

– Joby: Úgy kezdődött, illetve úgy ment a helyezések száma, hogy első évben harmadikok lettünk. Másodévben még jobban ráhajtottunk, akkor születtek a legjobb beadásaink – akkor tornáztattuk meg a nyugdíjasokat a VCS előtt, Uri Gelleres vidéót csináltunk, eloptunk két óvodáscsoportot, hogy megöljük velük a Schönherzet. Ebben az évben másodikok lettünk. Nagyon szomorúak lettünk, és elhatároztuk, hogy jövőre megnyerjük. A harmadik QPA-t se kaptuk meg.

– Impulzus: Mik voltak a legjobb beadásaitok?

– Joby: A következő volt a Jómunkásember QPA. Rendeltünk az EBayen fluoresszans port, amit ha bármihez hozzákevertél akkor fluoreszkált. Mi neveltünk olyan virágot, ami világított a sötétben. Akkor volt a Trafomen nevű feladat, amikor volt egy YouTube videó, hogy egy kisgyerek karton ruhában Optimus Primének öltözve táncolt, összehúzza magát, lefeküdt a földre és autó lett belőle. Ezt kiadták feladatnak, hogy ilyet kellett csinálni. Emlékszem, ültem benn az egyetemen, és egy fél füzetet telerajzoltam a tervekkel. Szereztünk egy hűtősdobozt, és csak én egyedül 70 órát fektettem ebbe, hogy ez működjön – úgy nézett ki, hogy egy hűtős dobozban áll benne egy srác, bevonva kreppapírral, meg voltak rajta karácsonyfaizzók (ez volt a Schönherz) – úgy tudott átalakulni, hogy eldőlt vele, kihajtotta a kerekeket, meg a rendszám-táblát, és egy traktorral átalakult az egész.



– Impulzus: Mesélj a szakmai napról!

– Joby: Az általunk rendezett QPA-n lehetett kipróbálni a Kinectet, amit akkor még a sajtósok se láttak – a Microsoftnál be volt zárva egy szobába, ott lehetett megnézni. Tudtuk, hogy ez az egy darab Kinectjük van egész Magyarországon, amit lehet mutogatni. Az volt a tervünk a szakmai nappal, hogy akiket érdekel a játékfejlesztés, azoknak megmutassuk, hogy a VIK-en hogyan lehet ezzel foglalkozni. Ezért elhívtunk egy embert a Crytek Budapesttől, akik a Crisis Warhead fejlesztették – volt két előadás, három órán keresztül tartott beszámoló a hallgatóságunk. Amikor gólyák voltunk, akkor az volt a feladat, hogy a rendezők kimentek Lakihegyre és egy szerkezet középhullámon adott egy jelet, amit aznap meg kellett fejteni.

– Impulzus: Mit gondolsz, mik a pozitív hatásai hosszútávon a részvételnek?

– Joby: Az egész nagyon hasznos, mert ha kikerülnek az emberek az iparba, hasonló feladatokkal fognak szembenézni. Kapsz egy feladatot rövid idő alatt, és nagyon jól elő tudod venni a Hajtáson szerzett tapasztalataidat – ha így szó szerint veszem, akkor nem lehet megcsinálni, de ha kicsit csavarok rajta, akkor még jobb is lesz.

Miku

– Sára Franciska: Hányadéves vagy most?

– Szakadati János: Utána kell számolnom, '83-ban voltam ötödéves, úgyhogy 35-öd éves vagyok.

– S.F.: Mikor vettél részt először kupán?

– Sz.J.: A '78-'79-es tanévben kezdtünk. A mi évfolyamunk két kupát is rendezett, mert elsőben másodikak lettünk, de mivel az ötödik évfolyam nyert, így újra mi lettünk a rendezők.

– S.F.: Milyen élményeid voltak a kupával kapcsolatban?

– Sz.J.: A kupa mindig egy varázslat volt, eufórikus élmény. Egész évben arra készültünk, csak mellékesen időnként le kellett vizsgázni, meg előadásokra bejárni.

– S.F.: Hogyan nézett ki akkor egy kupa? Milyen fontos momentumai voltak?

– Sz.J.: Nagyon sok feladat volt, előreteljesítendő, extrémekkel, ügyességi és logikaiak egyaránt. A vetélkedők igazi izgalmát az adta, hogy ezeket mindig különböző csapatok teljesítették az évfolyamon. Az én reszortom általában zenei volt, ha énekelni kellett, vagy valamit produkálni kellett, akkor részt vettem benne.

– S.F.: Úgy hallottam, hogy kupáztál a várban is és a kollégiumban is.

– Sz.J.: Másodévesen rendeztünk, akkor még ezek a kupák fent voltak a várban. Ott élni, lakni, kupát rendezni óriási különbség, a kastélyszerűség, az egész történelmi környezet nagy élményt nyújt.

– S.F.: Milyen érdekesebb feladatok voltak?

– Sz.J.: Amire tisztán emlékszem, az a Hungária Showműsor. Szombaton késő este kaptuk meg a feladatot, hogy vasárnap délelőttre egy showműsort kell előadnunk. A Hungária együttesnek akkor volt a másodvirágzása, vérbeli '50-es évekbeli számokat játszottak és ezt kellett kifigurázni. Éjszaka valaki elszaladt pár lemezért, mert nekünk nem volt, leszedtük a számokat, újraírtuk a szöveget, elpöngicséltük, hogy milyen. Reggel még volt egy próba és valamikor délelőtt tízkor már fenn kellett állni a színpadon és nyomni. Három számot állítottunk össze több más szöveggel, mindenki röhgött.

Olyan feladat is volt, hogy fúvószenekart kellett szerejni. Valaki elhívta a rendőrségi zenekart, más a katonaságot, megint mások a postásokat vagy épp a tűzoltóságot. Valamilyen csapat pedig az orosz katonai fúvószenekart hívta meg, itt masíroztak boldogan.

Még egy érdekesség, bevezettük a nem infláló forintos, a NIF-et. Olyan volt, mint ma az étkezési utalvány, meg lehetett venni és azért lehetett a kupán vásárolni.

A kupának mindig volt egy hivatalos sőre, ami úgy készült, hogy a Kőbányai Sörgár sörét címkéztük át. A Schönherz kupa akkori témája a Kőkorszak volt, ezért a sőr neve „Kóser Kóser” lett, és nem az volt ráírva, hogy „világos sörkülönlegesség”, hanem az, hogy „sörkülönlegesség, világos?”.



– S.F.: Hallottuk, hogy a zenei részben voltál nagyon aktív, hogyan jöttek létre ezek a dalok?

– Sz.J.: Különböző időszakokban születtek. Például a „Sejj a várban...” úgy készült, hogy amikor mi rendeztük a kupát, kitaláltuk, hogy legyen egy promóciós nóta, amit mindenki ismer. Összeültünk egy Kruspér utcai szobában öten-hatan. Valakinek a fülében megvolt a dallam, a szöveg, javítottuk menetközben. Akkoriban az amatőr magnók csúcstechnológiája az Akai GX, egy olyan szalagos magnó, ami két fejes és lehetett playbackelni rajta, rétegesen rá lehetett venni a különböző hangszereket. Összesen volt két csatornánk, két mikrofon, néhány hangszer és persze az ének. Amikor elkészült, annyira tetszett, amit csináltunk, hogy kipakoltuk a hangfalat az erkélyre és jól megdönggettük a Kruspér utcai kollégiumot.

Úgy látszik, ez a nóta nagyon belemászott az emberek fülébe, azóta is hallom más dalokkal együtt. Talán a '90-es években történt velem, hogy a Ferenciek terén álltam, amikor előcsörtetett egy csapat egy roncs biciklivel, és elkezdtek énekelni, hogy „Villamosmérnökök jönnek egymás után...” odanézek, hogy de ismerős. Ezeket a nóákat is mi raktuk össze, illetve voltak dalok, amiket a fölöttünk végzetek alkottak.

– S.F.: Nem gondoltál arra, hogy egyszer visszatérj és megnézd, milyen most a kupa?

– Sz.J.: Miután végeztünk, még pár évig öreg diák csapatként vettünk részt, aztán persze mindenki szétszéledt, de mindig tudunk a Schönherz kupáról. Nagyon jó emlék, nem is tudjuk elfelejteni. Vénülünk, lassan nyugdíjba kell menni, mégis bennünk él az egész. Úgy látszik mindenkiben a fiatalok élső emlékeként.

Marosi Dóra

A QPA egy tavalyi gólya szerint

2012 a plüsstraktorok éve volt. Az első félévüket megkezdő, szárnyaikat még éppen hogy csak próbálgató kis gólyáknak igazán fel lett adva a lecke a tavalyi Schönherz QPÁN. Ilyenkor minden kicsi, a gólyafélék családjából származó fióka verseng - főként az Elschönherz - kupa megszerzéséért.

Gólyákhoz méltó módon mi is kellően tökéletesnek voltunk számos feladványban, de mindent bátran vállaltunk, hiszen a Qpa csak arról szólt, hogy jól érezzük magunkat. Persze mi nem voltunk olyan belevalóak, hogy magunkra hívjuk a TEK-et, de minden teendőre akadt jelentkező.

Az emberek vs. zombik volt az egyik kedvencem. Rekordideig lehettem ember (kb. 20 másodperc), mivel a regisztrációm után rögtön a legelső olyan helyen, ahol nem volt semleges terület, elkapott három vérengző, akkor 2 méter magasnak tűnő felsőbbéves. Ilyenkor hatástalannak bizonyul egy pár zokni.

Az előfeladatokat ügyesen kiosztottuk egymás között, személy szerint én a Qpa zenében voltam közreműködő, szegény AC-seknek nem tudom, hogy volt türelmük ennyi hamis hangot végighallgatni, de már fogták a fejüket, mikor 13. alkalommal vettük

fel ugyanazt a dalt. A mátrix elkészítéséhez egy teljesen új programot írtunk, s a sörváltóra mindennap készültek a "lelkes" fiúk.

A kocsmatúra idején, három belevaló társunk vállalta csak a kihívást, mely katasztrofális következményekkel ért véget. A harmadik állomás után egyikük úgy eltűnt, hogy maga se tudott róla. 14 óra múlva ott találta magát a fradi pálya közepén, telefon és pénztárca nélkül.

De persze a négy fal között fotoszintetizálóknak is volt lehetőségük arra, hogy kivegyék a részüket a feladatokból, hiszen a Riddle olyan tömegeket mozgatott meg (természetesen csak agyban), hogy csoportot is alapítottunk a helyes megfejtések kibogarázására érdekében.

Hiába minden elhivatottságunk, végül bebizonyult, hogy a közhely, miszerint könnyedén lehetnek elsőkből utolsók sokszor igaznak tűnik. Persze az eredményhirdetésen egymás vállán sirtunk, mikor sikerült megdönteni az elsős feketék évek óta tartó töretlenségét.

Egy tavalyi gólyalány

A QPA kívülről

A sötét oldal:

– Milyen érzés kontrollálhatatlan, és vad VIK-esekkel Qpázni, neked, aki a SOTE és az orvosi tudományok rendszerességéhez és szakszerűségéhez szoktál?

– Először is nem vagytok vadak, kontrollálhatatlanok meg főleg nem. Egész nap a gép előtt ültök és nem szocializálodtok így viszont sose lesz barátnőtök, főleg ha egész nyáron a sorozatokat és a COD-ot bújjátok. Meg nem is mertek odamenni a csajokhoz.

– Jack Kerouac azt írta a híres Úton című regényében, hogy nem adhat mást az emberiségnek csak a benne kavargó örületet. Te mi mást kaptál a VIK-től?

– Sok hülyeséget. Nagyon sokat. Jót lehet röhögni rajtatok.

– Nem érzed kissé sztereotípnak ezt a képet a Qpázókról? Nem véled úgy, hogy ez az antiszociális mentalitás, és a sok irracionális dolog, generációk segélykiáltása, hogy adjanak nekünk célt és értelmet?

– Nem sztereotípiá, sajna ez az igazság. Ki tudná fejteni a kérdés második részét bővebben?

– Úgy értettem, hogy a Qpázók egész félévben szenvednek a bonyolult matematikai képletek és fizikai modellek alatt, és ilyenkor szükségük van némi felszabadulásra, ezért igyekeznek mókás bolondságokat művelni...

– Látjátok, ha lenne barátnőtök írathatnátok vele a házitok, és akkor nem szenvednétek.

A világos oldal:

– Te, mint ELTE-s lány, aki a pszichológia szakról érkeztél, hogy érzed magad a VIK kemény, és férfias világában?

– Rendkívül kellemesen. Itt végre nem hisztizik és kavar a sok csaj és egy rendes italt is lehet inni, nem csak koktélt.

– Bizonyára hoztál magaddal olyan értékeket a karodról, melyeket tudtál érvényesíteni a Qpán, nem csak a csapattársaidat követted mindenben?

– Gyorsan és elenyésző hibaszázalékkal tudom felmérni a többi embert, így gyorsan alkalmazkodom a helyzetekhez és viszonylag talpraesett vagyok. Sok feladat igényel kreativitást, és ebben végre kiélhetem magam, bár ez nem biztos, hogy szorosan kötődik a karomhoz, de hozzám biztosan. Aztán az empátiámnak köszönhetően nagyon jól tolerálok a fiúk vicces és kevésbé poénos, elvont-mérnökös beszólásait megjegyzéseit, továbbá érdekel a legkülönfélébb emberek személyiségstruktúrája. Valamint tényleg nagyon durva dolgot kell valakinek művelnie ahhoz, hogy elküldjem a bánatba.

– Kicsit olyan az érzés, mint Katy Perry-nek az új klipjében, ahol a dzsungel állataival kell megtanulnia békélen együttélni?

– Hát, azért annyira nem tartom magam „alfanősténynek.” Csak hát a „legjobb barátaim” majdnem mind mérnökhallgatókká nőttek ki magukat, így egyrészt hozzászoktam a kiképzéshez, másrészt nyitott vagyok.

Valér

Mellékhatásch

Az ideai Qpa főszervezőjével, Foresttel beszélgettünk csapata történetéről, emlékezetes pillanataikról, és a szervezés folyamatáról.

– Mikor, miből és hogyan alakultatok?

– Nem túl régen, cirka 5 évvel ezelőtt alakult meg a csapat. Elsősők voltunk, az eredeti csapat, a kék gólyák „Budget” névvel indultunk a Qpán. Valójában ekkor még csak a mostani csapattagok töredéke qpázott velünk (kb. 100-150 fő), a következő félévben átneveztük magunkat Mellékhatásch-ra, egy kellemes iszogatós, csapatkeresztelő kis ráhangolódáson. Ez volt a második évünk, ekkor sem nyertünk Qpát sajnos, és úgy döntöttünk, hogy rápörgünk kicsit jobban arra, hogy elegen legyünk, így összeolvadtunk a fehér-sárga évfolyamtársainkkal, a BSCII-val következő évben, hiszen a kék és sárga keveréke a fekete. Remek társaság jött össze a harmadik qpázós évünkre, itt egy hajszál választott el minket a győzelemtől, de végül harmadikok lettünk (második helyen szokás szerint IRC) de friss csapatként úgy éreztük, hogy nem is baj, hogy még egy évet kovácsolódhatunk. Gárdáinkból következő megmérettetésünkre, a Csillagtúra megrendezésére felvettünk még tagjaink közé jópár újoncot az alattunk lévő évfolyamból, hogy többen legyünk a rendezvényen, mint a résztvevők. Oltári jól szórakoztunk ennek megrendezése közben tavasszal, és az összeforrott és kiegészült csapattal immáron negyedik qpázásunk alkalmával elnyertük az első helyet, cirka 150 fős csapattal.

– Hány éve qpáztok?

– Néhányan már 5 éve, van egy-két veterán csapattagunk a rendezők közül (pl. Ervin, őt már meg sem merem számolni) és jópáran egy évvel fiatalabbak, így nekik ez még csak a negyedik Qpa, illetve nem minden csapattagot ismerek, így lehet hogy ők még régebb óta qpáznak.



– Kik voltak a csapatvezetőitek?

– Nagy vezetőváltás nem történt, mind a négy qpázásunk alkalmával én voltam a csapatkapitány. A csapatunk inkább egy nagy baráti közösség, amelynek inkább csak az irányítója, középpontja vagyok, így nem volt szükség sosem csapatkapitány választásra. Gondoltam rá sokat, hogy miért tűrnek el még mindig a többiek, de azt hiszem, azért mert, akinek nem tetszett a rendszer, azt hamar kirúgtam a csapatból, így őrizve meg a morált.

– Milyen alternatívák merültek fel az ideai feeling meghatározásakor?

– Igen vicces feelingötletek merültek fel, sajnos a második világháborús Németországot leszavazták, így maradt a Pokemon és a 90-es évek. Választási lehetőség volt még a „jobb mint tavaly”, „szobafestő-mázoló,” illetve a „Schönherzes” feeling is.



– **Melyek voltak a Qpához kapcsolódó legemlékezetesebb pillanataitok?**

– Egyik legjobb élményünk volt, amikor sikerült bebizonyítani egy feladatbeadás alkalmával, hogy $P = NP$, miközben Karesz éppen egy random csapattag vizeletét itta. YOLO élmény volt eléggé, amikor egyik feladatbeadás közben egy hagymát ettünk ki egymást fenekéből, ezzel prezentálva a feltörekvő értelmiség ifjú nemzedékét.

– **Volt-e valaha bármilyen viszonyotok kecskével?**

– Olykor-olykor elgondolkodtunk rajta, mert egyik csapatunknak volt otthon kecskéje, amit nagyon szeretett, de emiatt pont végül nem nagyon mertünk vele poénkodni, mert gyanús volt, hogy nincs barátja és nem is bánja.

– **Tavalyelőtt biztos sokaknak emlékezetes pillanat volt, amikor a hajtásra berobogtatok egy DeLoreannel. Honnan jött az ötlet? Hogyan oldottátok meg?**

– Ugyanonnan, mint ahonnan a többit loptuk, kihallottuk a fekete gólyáktól. Utoljára ha jól emlékszem, pont az időutazással poénkodtunk, hogy mekkora király lenne, ha visszajönne a jövőből az időutazós kocsija, és bemondaná, hogy mi nyertük a Qpát, azt hiszem ez végül be is jött, csak egy évvel később. Pontosan úgy oldottuk meg, ahogyan a legegyszerűbb volt: elhívtunk valakit, akinek van egy ilyen autója.

– **Van kedvenc Qpafeladatotok?**

– Nem hinném, hogy ne lenne bármelyik feladat sem legalább egy csapatunk kedvence. Engem legjobban a Gumibogyó feladat kötött le, minden évben felszedtünk lányokat és úgy mentünk körbe az állomásokon, általában nagyon izgalmas esték voltak. Valószínűleg az egyik kedvenc feladata a qpacsapatnak még a vidéki nap, hiszen ilyenkor külön vonatot bérlünk, és külön falut alapítunk gyakorlatilag akárhol, ahova megyünk vidékre.

– **Van valami egyéni dolog amit ti tesztek bele a Qpába? Mitől lesz a tiétek?**

– Erre a kérdésre nem válaszolnék, maradjon meglepetés. Remélem, annyival nem árulok el túl sokat, hogy lesz benne DNS. Gonosz módon idén olyan feladatokat is kitaláltunk, melyeket csak mi tudnánk megcsinálni, kíváncsian várjuk, hogy mivel fognak előrukkolni a csapatok.

– **Régóta készültök arra, hogy megnyerjétek a Qpát. Volt már akkor is valami elképzelés, amit mindenképpen szeretnétek volna megvalósítani? Ha volt, sikerült? Eláruljátok olvasóknak?**

– Olyan régen azért nem készülünk rá, leginkább harmadik évben döntöttük el, hogy nyerni szeretnénk, onnan már szinte játszi könnyedséggel nyertük el a Qpát. Nagyon sok elképzelésünk nem volt, csak, hogy legyünk készen szeptember közepére mindennel, hogy GTA V-özessünk majd eleget. Nagyon úgy érzem, hogy ezt sikerült teljesíteni, hiszen jelenleg csak a start gombot kell megnyomni, és minden beindul. Arról nem is beszélve, hogy annyian vagyunk, hogy elég mindenkinek elpakolnia egy székét, és mindent megcsináltunk a Qpával kapcsolatban.

– **Végezetül, milyen osztódási technikát alkalmazol, hogy ott lehess mindenhol?**

– Le kell, hogy szögezzem, nem akarok ott lenni mindenhol, leginkább csak a közösségi pont érdekel mostmár a Qpával kapcsolatban. Eleinte még motivált voltam, de miután a KB sem adott elég pénzt, és az IRC is a második, így teljesen elment a kedvem attól, hogy mindenki állandóan minket nyaggat. Teljességgel lehetetlen mindenhol ott lennem, de szerencsére a csapatban vannak még páran, akik jó vezető képességűek. Yes és No hangulat jellemez. Olykor inkább kedvem lenni kiállni a sarokra, ott legalább jól fizetnek az orális izgalmakért.

Vivi



Casanova

Avagy a képzeletbeli virtuális tér női

„A plátói szerelemben egész jó vagyok. Ez az alapvető szexuális beállítottságom. Mármost az ideges után.”

Jonathan Ames, Író és kamuhős

Giacomo Girolamo Casanova de Seingalt, az önmaga által hamisított önéletrajza szerint, egy középkori mágus. Értett az alkímiához, a kabbalisztikához, különös tehetséggel fejtett titkosírásokat, és ismerte azt a logikai kiskaput a női pszichében. Ahogy ma is hirdetik az interneten, az esetek ötven százalékában mindig működik, lehetővé teszi, hogy a férfi a visszautasítás félelme nélkül hódít-hasson. A férfi elkerülheti azt, amit az interneten csak a pokol egyik zártkörű klubjaként tartanak számon, ahova senki sem akar bekerülni: a friend zone-t. Hősünk még korának életművésze volt, de ahogy a programozók is régen varázslókként tűntek fel, akik uralmuk alá hajtják a matematika és a fizika tudományát egy számítógépben, úgy ma már tanult ipari szakemberek, akik hosszú évek alatt sajátítják el a kódolás praktikáit. Ma már mi is elsajátíthatjuk azt, hogyan kell beindítani Az Érzelmi Forrópontokat, megtalálni a szavakat, hogy rólunk fantáziáljon a kiszemelt, sőt, megismerhetjük A Rendszert, mely Kompatibilis Minden Típusú Nővel. Mindezt az internet felugró ablakos fekete piacról. Mert nem akarjuk úgy végezni, mint Casanova, aki élete végére egy morcos könyvtáros lett.

Az előző évben hallottam egy elméletet a IX. Nagy Közös Ökorsütésen: a közösségi programok a VIK hallgatói számára egy összeesküvést rejtenek magukban. A mérnökök, akik küldetéssel bírnak, akik a termelés keresztes lovagjai, akik a Bruttó Nemzeti Összterméket fogják létrehozni, akik parancsnokok lesznek az ipar gyáraiban, akik gondosan megtervezik a következő hadműveletet a fogyasztók ámulatba ejtésére, nekik meg kell kapniuk a lehetőséget, hogy fiatalon kiéljék magukat. Amikor felelős pozícióba kerülnek, akkor nem hagyhatják, hogy a racionális ítélőképességüket elhomályosítsa egy felszínre törő, elfojtott vágy, így fiatalon még habzsolni kell az életet, mint egy Casanovának.



A Nő kevély vad, a férfiak számára az emberiség egészéből piedesztálra emelt Éteri Lény. A Casanova egy szeánsz, ahol megidézhetjük őket és bátorságot gyűjthetünk, hogy megszólíthassuk valamelyiküket. A legbátrabb harcosok egy csoportját, akik a legtöbb lányt tudják felmutatni, egy kupával jutalmazzák. Az egész olyan, mint egy nőcsábász kalandjáték, vagy egy achievement az Xbox-ra. Viszont a mérnökök, akiknek a szárnyaló képzelete nap mint nap a sivár diagramok és modellek közé van szorítva, megérdemlik az önfeledt felszabadulást a legősibb ösztönök között, amit a Casanova bálon tapasztalhatnak meg.

A Casanova egy lehetőség, hogy az ésszerű férfi gyakorolhassa a csábítás művészetét, de arra is alkalom, hogy gesztust tegyen a Női Nem felé. Egy találkozási pont, ahol megszabadulhatunk a kötöttségeinktől, melyeket céljainkból eredő választásaink aggattak ránk, egy este, ahol jó esetben nem a sztereotípiák határoznak meg bennünket. Vagy egy sötét éjszaka, ahol hamis és delejes mágiával próbálunk vadászni.

Valér



Gyakran Elgondolt Kérdések

A következő néhány kérdés valószínűleg sok szociális pályázaton résztvevő fejében megfordult már, karunk korábbi szociális referense, Berkes Máté válaszol.

– **A pályázatok értékelésébe beleszámíthat a bíráló személyes véleménye valamely ponton, vagy egy teljesen egzakta folyamatról van szó, ahol csak hivatalos papírokon szereplő számok döntenek?**

– Minimális mértékig beleszámíthat, hisz emberek vagyunk. Évről évre igyekszünk egzaktabb pályázati rendszert összeállítani, hogy minél egységesebben tudjuk elbírálni a pályázatokat, a lehető legkevesebb teret adva a személyes döntésnek. Az empátia rendkívül fontos és elvárt tulajdonság a szobíróknál, enélkül szerintem nem is lehetne csinálni. Pont az az erősségünk, hogy egyetemistaként jobban belelátunk ebbe az életvitelbe, mint 15-20 év korkülönbség távlatából egy ügyintéző, hivatalnok, aki nagy valószínűséggel ténylegesen robotként bírálja. Ezt a látszólagos ellentmondást kell a lehető legjobban kezelnie minden bírálóknak.

– **Lehetséges-e az, hogy bár a kereset alapján valaki nem lenne jogosult a szociális támogatásra, de az egyéni helyzetének különlegessége mégis lehetővé teszi, hogy megkapja azt?**

– Ilyen eset legfeljebb rendkívül szélsőséges esetben fordulhat elő, valamilyen hirtelen tragédia, változás következtében, amit nem lehet figyelmen kívül hagyni. Az EHK által kiírt rendkívüli szociális pályázatot szoktuk ilyenkor ajánlani, valamint a szociális referensnek van joga figyelembe venni már a rendszeres szociális ösztöndíjnál is esetleg az adott helyzetet.

konzi.vik.hk

Harry Potter nyár közeledtével szomorúan vette tudomásul, hogy bár minden órán rendszeresen figyelt és készítette a több méteres jegyzeteket, az év végi vizsgák nem hozták meg várt eredményeket, se neki, se a többi évfolyamtársának. Bezzeg Hermione idén is minden vizsgáját kitűnő eredménnyel tette le. Ő, ha meg tudtak volna szervezni egy alkalmat, amikor Hermione segítene volna mindenkinek megérteni a bonyolultabb tananyagokat, biztos jobban teljesítettek volna. Sajnos Harry, hosszas gondolkodások után se tudott kitalálni olyan módszert, amivel ezt megszervezhették volna...

De mi igen! KONZI.VIK.HK!

Ha úgy érzed, valami nem teljesen érthető a leadott tananyaggal kapcsolatban, és nemcsak neked, és akár még másoknak se... Ha úgy érzed, jó lenne, ha lenne valaki, aki segítené megérteni a ködös dolgokat... Ha úgy érzed, jó lenne közösen gyakorolni és felkészülni a ZH-kra... Vagy ha úgy érzed, tudod olyan jól az anyagot, hogy valakinek hasznára is tudnál lenni a tanulásban... Ha segítségre kell, vagy ha segítenél, látogass el a konzi.vik.hk-ra.

omr.vik.hk

Az előző félévtől kezdve, a VIK-en egyedülállóan működő kari papíralapú OHV-t (Oktatók Hallgatói Véleményezése) felváltotta az ugyancsak hárombetűs OMR. Az alapgondolat az volt, hogy bárki, bármikor, egyszerűen egy formon szólhasson a HK-nak, ha például

- Valamivel nagyon elégedett
- Késik egy ZH javítása
- Ellehetetleníti az oktatást a klíma az I-ben
- Úgy érzi hátrányosan érte valami a többiekkel szemben

Lényeg, hogy az előző félévben már 50 jelzést kaptunk tőle. Amelyik valós volt és megoldható, azt továbbítottuk, a Karral és az oktatókkal közösen találtunk rá megoldást - gyorsabban, mint annak idején a papíros OHV-k kiértékelése zajlott.

Ezért kérünk titeket, hogy ha bármi rendelleneset (vagy akár dicsérnivalót) tapasztaltok, szóljatok a HK-nak nyugodtan!

– **Volt már olyan eset, amikor valaki hivatalos papírokkal tudta igazolni, hogy az anyagi helyzete kifejezetten rossz, de ti mégis tudtátok, hogy valójában nem illeti meg támogatás? Gondolok itt olyan esetre, amikor valaki nyíltan manipulál az egy háztartásban lakók számával?**

– Sajnos minden évben van, aki jogtalanul akar szociális támogatáshoz jutni. A bírálók döntési jogkörébe tartozik kiegészítő igazolásokat kérni, ha a bemutatottak alapján nincsenek meggyőzve arról, hogy a pályázat megfelel a valóságnak. Egy háztartásban lakók számával nem nagyon szoktak manipulálni. Sokkal gyakrabban előforduló eset az, amikor szegényebb rokonhoz jelentik át magukat, valójában pedig maradnak otthon. Ők nagyon könnyen szűrhetők és kezelhetők.

– **Éreztek nyomást a hallgatók részéről a bírálási folyamatban, hogy pozitív módon döntenek a nekik megítélhető támogatásokról? Hallottatok-e már vissza olyan negatív hangokat, akik nyíltan kritizálták a szociális támogatás rendszerét?**

– A legtöbb negatív visszajelzés abból szokott adódni, hogy mi milyen jogon kérjük be az összes magánügyüket, turkálunk a személyes papírok között. Az egész szociális pályázati rendszer célja, hogy egyénekenként a lehető legobjektívebb módon el lehessen dönteni egy pontskálán, milyen a rázorultsági foka. Ezt harmadik félnek nem adjuk tovább, ha mifelénk korrektül bemutat mindent, csak a szociális pályázathoz használjuk fel.

dzsi és Valér

„Számoljon velünk!”

Ez volt a mottója a június 21-én, az utolsó vizsganapon megrendezett konferenciának a Műegyetemen, mely középpontjában az egyetemen zajló kutatás-fejlesztés és innováció állt. Szerencsére mi is részt vettünk ezen komoly kutatási munkák beszámolóján.



Péceli Gábor, egyetemünk rektora is felhívta a figyelmet ezen területek fontosságára a nehéz gazdasági helyzet és az intenzíven átalakuló felsőoktatás miatt. Tudjuk mindannyian, hogy jelentős forrásoktól estek el a felsőoktatásban szereplő intézmények, és sajnos ez alól a Műegyetem sem kivétel. Ez okból fontos volt megmutatni fenntartóink felé, mint a rendezvény mottója is írja, hogy igenis kell számolni velünk és továbbra is fontos a segítségük, hiszen büszkén állíthatjuk, hogy a Műegyetem a K+F+I tevékenységeivel valamint műszaki és üzleti képzéseivel kétségkívül a felsőoktatás vezető intézménye az országban. És valóban! Aki itt végez, az bárhol talpraesetten megtalálja a helyét és műegyetemistához méltóan állja a sarat. A kutatás-fejlesztés és az innováció területén elért eredményeiért idén négy évre szólóan „kutatógépetem” minősítést kapott. Legyünk rá büszkéik!

A nap folyamán sikerült bepillantnunk az egyetemi kutatás 5 nagy területének eredményeibe: (1) a fenntartható energetika, (2) a járműtechnika, közlekedés és logisztika, (3) biotechnológia, egészség- és környezetvédelem, (4) nanofizika, nanotechnológia és anyagtudomány valamint az (5) intelligens környezetek és e-technológiák szekcióbába. Láttunk LED világítástechnikát, forgó kerekek hőtani elemzését, metagenomikát, mágneses térrel forgatható nanokristályokat, multiplatform fejlesztést, épületenergetikát, közlekedési szokásokat mobiltelefon információk alapján, géntechnológiát, molekuláris áramköröket, célzott informatikai támadásokat és még sorolhatnám! A végére tátva maradt a szánk, ennyire igényes előadásokat ritkán hall az ember.

Rádásként egy csodamasina működését is megtekinthettük: a Műegyetemistákból álló MÁSÍK nevezetű csapat Guinness-rekordra készített Goldberg-masínját. Ez is tükrözte a látogatók felé az egyetem hallgatóinak kreativitását, kitartását.

Kutatás? Fejlesztés? Innováció? A fent már milliószor említett szavak hallatán az olvasó számára kicsit távolinak tűnhetnek ezek a kifejezések. Igaz, hogy az előadások és a masina láttán érezhetjük annak a munkának és áldozatnak a súlyát a vállunkon, ami persze tényleg nehéz, viszont nem lehetetlen! Minden nagy ember ugyanúgy kezdte, mint mindenki: diákként. Mindenki benne van a képesség, hogy alkosson valami újat. Benne van még a kíváncsiság az új dolgok iránt,

de van még egy határ, egy vastag fal, amit előtte át kell törönni. Ezt a falat nagy elhivatottsággal és kitartással lehet meghódítani, amiben szerepet játszhat egy mentor, egy egyetemi tanár támogatása, hiszen segítséget jelenthet, hogy elindítsa ezen az úton. „Az ember élete a siker szempontjából olyan, hogy kézzel-kézzel adják őt a megfelelő emberek és csak azok a szerencsések, akik megtalálják ezeket a típusú embereket, akikhez hozzá lehet csapódni vagy oda lehet menni egyszerűen és lehet tőlük tanulni. Amikor összeadódik két ember tehetsége, ambíciója, akaratenergiája, akkor az nem 1+1=2 alapon működik, hanem sokszorozódik, hatványokra emelkedik.” Ezért is fontosak az ilyen találkozások. Ettől fogva belekezd valami teljesen újba, egy olyan életformába, amelyet csak az érthet, aki megtapasztalja milyen nap mint nap egy adott problémával küzdeni, kitartóan próbálkozni más módszerekkel, késő estig gondolkodni annak megoldásán. És persze rengeteg apró siker, ami óriási lendületet ad neki. Persze nagy áldozatokkal jár ez az életforma és nagyon nehéz továbblépni, ha esetleg nem lenne sikeres a kutatása. Viszont felejtethetetlen és örök az az érzés, amikor valaki érzi, hogy munkája sikeres volt, alkotott valamit és az, hogy ha barátai, ismerősei „leteszik előtte a tollat”. Ezután elkerülhetetlen, hogy egy hasonló motiváltságú és érdeklődésű társaságba kerüljön. Amikor az ember egy ilyen csapatban találja magát, elkerülhetetlen, hogy ne ússzon tovább ezzel az árral, akarva-akaratlanul is elkezd keményebben dolgozni, többet vár el magától. Megtanul társaihoz alkalmazkodni, társai gondolkodásmódját elsajátítani. Ezek mellett rengeteg értékes tudásra, tapasztalatra és kapcsolatra tesz szert, amit, ha okosan használ, óriási előnyt tud magának kovácsolni, megnyílnak előtte a „kapuk”.



Összességében véve mindenkit biztatok saját ötletei továbbvitelére, egy projektbe való betársulásba érdeklődésnek megfelelően. De ha mégsem lenne saját ötlet, meg lehet keresni az egyetemen akármelyik oktatót, hogy lehet-e valamilyen munkát elkezdni vagy a már megkezdettekbe betársulni. Ha jól megy, akkor lehet belőle egy TDK dolgozat vagy akár továbbdolgozva szakdolgozat vagy diploma is. Sok sikert kívánok annak, aki lesz elég bátor és beleveti magát ebbe a világba!

Kovács Bálint

Ökörködés

nem csak a sütésen

Alig pár hete kezdődött el a szorgalmi időszak, de már két nagyobb eseményen is részt vehetett minden VIK-es. Ezek közül az egyik eléggé jól ismert a diákok között, a másik viszont nem. Elmesélem melyek és milyenek is voltak ezek.

Először jöjjön a kevésbé ismert; Minden őszi félévben megszervezik a BME Egyetemi Napokat, melyről a legtöbb embernek az éjszakai koncertek jutnak az eszébe, ellenben nem szabad megfeledkeznünk arról, hogy hagyományosan megrendezésre kerül ebben a rendezvény-sorozatban a karok közötti vetélkedő is. A csapatoknak szerdán délben kellett megjelenniük az Egyetemi Napok bejáratánál, ahol először ellenőriztek minket, hogy nem viszünk-e be valamilyen ille-



gális eszközt. Az ellenőrzés után bebocsátást nyertünk és minden kar megkereshette az asztalát, ahol már elő voltak készítve a főzéshez szükséges eszközök és a hozzávalók. Mi, VIK-esek rögtön hozzá is láttunk az előkészületekhez. Itt megemlíteném, hogy igyekeztünk tükrözni a karunkon belül uralkodó viszonyokat a csapatösszetételünkkel, melyben a nemi eloszlás 1:12 arányt mutatott, a fiúk nyomatekában.. Miután minden csapat elfoglalta a helyét, a szervezők köszöntötték a versenyzőket és ismertették a feladatokat, melyek nagyon változatosak voltak: kútúrás, beerpong, „autóversenyzés” és még sok más vicces program. A rendezők előre kiadott feladatokat is pontozták, ilyen volt a csapatzásló- és az autókészítés, de lehetett indulót írni és sütit hozni is. Az egyik legviccesebb feladat az volt, amikor egy tampont beledugtak egy sörbe, a tampont végé fel

kellett kötni a nadrághoz és egy akadálypályán végigmenni, persze a tampont mindig kicsúszott és sörösüveg a földön landolt. A csapatoknak előzetesen egyeztetett csapatszínük volt, a mi színünk eredetileg kék lett volna és ezért lett a nevünk Na'VIK, de a helyszínen mégis lila szín jelölt minket. A délután folyamán még megérkeztek az előre megtervezett csapatpólók, és estére a navi pincepörköltünk is, ami nem nélkülözhetette volna a bor, a sör, a tej, a cukor és a navivér kombinációját. Mindenki legnagyobb meglepetésére nagyon finom lett az étel. Miután minden kar végzett a főzéssel és a szervezők pontozták azokat, elkövetkezett az eredményhirdetés ideje is. A csapatunk kiélezett küzdelemben a megtisztelő 7. helyet érte el. Összességében én nagyon jól éreztem magam és remélem, hogy jövőre is részt tudok majd venni ezen az eseményen.



A másik program a Nagy Közös Ökörsütés volt, ami ez évben tizedik alkalommal került megrendezésre a Római Parton. A szervezőgárda SOTE-s instruktorkból és VIK-esseniorokból állt, akik már a bejáratnál lelkesen várták az ökörré éhes tömeget. Mindenki kapott bilétát, amin szerepelt egy zenei előadó neve és egy hozzáköthető szám címe. Az egyik feladat úgy szólt, hogy keresd meg azt az ellenkező nemű fiatait, akinek ugyanaz az előadónév-számcím páros szerepel a nyakába akasztva. A bilétán lehetett jelezni a részegségi fokodot, valamint különféle feladatokat is tartalmazott, melyek elvégzése után jutalmazásként ingyen italt kaphattál. A helyszínen italpult és büfé is volt, illetve sörasztalokat és padokat is kihelyeztek, hogy a megjelenő baráti társaságok ülve tudjanak beszélgetni.

Sokan mások a vízparton foglaltak helyet és ott is fogyasztották el az ökörhúst és a hozzá tartozó köretet. Maga a program késő estig tartott, voltak fellépők, mindkét gólyacsoport előadta a gólyatáborban tanult táncát, továbbá sok más kisebb feladat segítségével próbálták támogatni a szervezők a fiatalok közötti szimpátia erősítését. Szerintem nagyon jó, hogy hagyományként őrizzük ezeket az eseményeket, amelyeken a jövő értelmiségei kötetlenül ismerkedhetnek meg egymással.

dzsi



World Rubik's Cube Championship

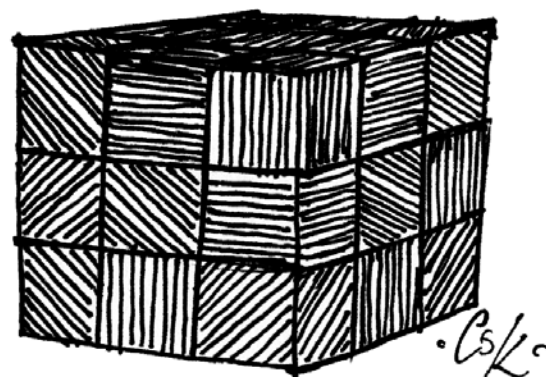
Idén rendezték meg hetedik alkalommal a világbajnokságot, ezúttal Las Vegasban. Először 1982-ben tartottak egy versenyt, majd pár éves kihagyással 2003 óta rendeznek rendszeresen versenyeket, világbajnokságot pedig két évente. Idén először csak 17 versenyszámban lehetett indulni (2x2-7x7, 3x3 vakon, egy kézzel, multi vakon (kockánként 10 perc, de 6 kocka fölött 1 óra a limit), lábbal, legkevesebb forgatás (Fewest Moves), 4x4 vakon, 5x5 vakon, Megaminx, Pyraminx, Square-1, Rubik's Clock), mivel 2013. januártól a Rubik's Magic és Master Magic versenyszámok már nem számítanak hivatalosnak. Négy magyar versenyző jutott el a bajnokságra, hogy megmérkőzzenek a világ legjobb kockásaival.

Barát Bence többek között azért utazott ki, hogy megvédje a 2011-ben elért 7x7 világbajnoki címét. Legnagyobb ellenfele, Kevin Hays lett az első, ő pedig második 2:59.40-es átlaggal, melyben szerepelt egy 2:48.55-ös egyszeri, mind a kettő Európa Rekord. Bence minden versenyszámban nagyon jó eredményeket ért el, a 3x3-mas kategóriából a legjobb átlaga 10.87 lett.

A legfiatalabb csapattag, Bózsing Hunor nem ért el dobogós helyezést, viszont döntőbe jutott 3x3 egy kezes és 5x5-ös kategóriákból. Az ő legjobb ideje a 3x3-mas versenyszámból 10.44-es átlag lett, így a versenyen ő volt a leggyorsabb magyar versenyző.

Endrey Marcellre lehetünk a legbüszkébbek, hisz a korábbi számban említett négyszeres Európa Bajnoki címet már világbajnoki címre cserélte le. Első helyezett lett mind a 4 versenyszámból, és ő a világon az első, aki ezt megcsinálta. Első nap csak egy „kis” multit rakott (6/7 13:56), mert délután volt az 5x5-ös vakon versenyszám, és inkább arra tartogatta a memóriáját. Meg is érte, hiszen a harmadik eredményével világrekordot döntött 6:06.41-es eredménnyel, és ezzel megnyerte a versenyszámot. Így már szombaton nyugodt szívvel koncentrálnak a multi vakonra, és egy lenyűgöző 25/26 58:16 lett első. A verseny utolsó napján megnyerte a 4x4 vakont is, 2:33.04-es idővel, illetve a 3x3 vakont is egy 29.93 másodperces rakással.

A csapat negyedik tagja pedig Kocza István, tőle egy személyes beszámoló olvasható:



„A két fő versenyszámom a multi és az 5x5 vak. Mindkettőből a 6. helyen voltam rangsorolva, az alapvető céltom így az volt, hogy ezeket a helyezéseket hozzam is. Ez végül sikerült, mindkettőből a 6. helyen végeztem. A 3x3-as vakon kirakásból a 24. helyen voltam rangsorolva, így a 16 fős döntőbe jutás volt a reálisan kitűzhető cél, ez végül elmaradt. A 24. helyen végeztem. Örültem volna egyéni csúcsoknak ezekből a versenyszámokból, ami sajnos egyikből sem jött össze, de multiból is, meg 5-ös



vakból is a 2. legjobb eredményemet sikerült produkálni, így összességében elégedett vagyok.”

A magyarokon kívül persze minden szem 3 versenyzőre irányult: Kevin Haysre, aki megnyerte mind a három nagy kocka versenyszámot (5x5, 6x6, 7x7), valamint Mats Valkra és Feliks Zemdegsre. Az ausztrál Feliks nyert meg minden fordulót, a holland fiú pedig szorosan mögötte volt végig. A döntőben végül Feliks nyert, de a verseny nagyon szoros volt.

- Feliks átlaga a döntőben 8.18 (8.39, 7.95, 8.21, 7.36, 9.12),
- Mats átlaga pedig 8.65 (8.81, 9.52, 7.61, 7.31, 9.76).
- A német Sebastian Weyer lett a harmadik, az eredménye: 8.86 (7.88, 9.39, 7.62, 9.72, 9.30).

Az összes eredmény megtekinthető a World Cube Association honlapján: <https://www.worldcubeassociation.org>

Nóri



A néma művészet

„Az installáció a képzőművészet egy műfaja. Lényege a hely által felkeltett szellemi kontextusnak aktiválása; kilépés a művészet megszokott helyszíneiből. A valóságos tér és idő használata jellemzi, kijátssza a valóságos tér és idő összefüggéseket.”

Az I épület előtti új, kék installációból szinte rekordidő alatt készült mém. Elég nehéz volt elsőre megállapítani, hogy pontosan mit is ábrázol, lehet az elhagyott nyár pálmás utózóngéje, vagy egy „f” betű ágakkal. Annyira posztmodern, hogy a „frissen festve” feliratú szalag szinte a szoborhoz tartozott, bár a Q előtti kocka után sokak véleménye, hogy az új alkotás előrelépés, mert legalább le lehet ülni a köré elhelyezett padra.

Az „Y” Hasáb ellentmondásossága nem csak abból ered, hogy sokan esztétikailag találják elhibáztatnak, de a kihelyezését is botrányok kísérték. A Műgyetem vezetősége is nyilatkozott arról, hogy nem kérik, mivel nem illik az intézmény szellemiségéhez. Kissé ironikus, hogy Budapesten már volt egy rozsdás szobor miatti botrány, az absztrakt '56-os emlékmű miatt a Városliget közelében, az óriási homokóra, az Időkerék mellett. A mű rozsdás oszlopokból áll háromszög alakzatban, 56°-os szögben, míg végül egy tiszta, csillogó fém ékben végződik. Az emberek többsége nem értette és nem is akarta érteni, hogy egy jelentős történelmi pillanatra miért kellett egy ilyen modern szoborral emlékezni. Emellett voltak, akik kiálltak az összefogásra utaló üzenete mellett, de tény, az emberek számára nehéz volt, hogy '56-ra aszociáljanak ezen az alkotáson keresztül. A Hasáb is hasonló módon ellentmondásos, sokak számára nem jelent semmit, és így nem tudják elfogadni, miért kellett az Art Universitas Program keretében ezt a pályamunkát kiválasztani és megépíttetni. A pályamű méltatásában szerepelnek a következő sorok: „A koracél felület színével párbeszédet folytat, reflektál

az épület tervezett téglaburkolatával és egyúttal ellenpontozza is azt. ... A formailag robusztus test – érzékelhetően igen nagy súlyú tömb – ugyanakkor a döntött elhelyezés okán szinte légtelen könnyed hatású.” Ha el is gondolkodunk a rejtett jelentésén, akkor még nehezebb valami pozitívát felfedezni az egészben. Kissé olyan, mintha a téglaszínű Q épület Y nevű paródiája lenne, vagy pedig egy gondolatébresztőnek szánt kritikája. A rozsdás olyan, mint egy pejoratív értelemben használt jelző. A modernnek ható neonvilágítás pedig mintha azt üzenné, hogy valami megfakultat, és nem túl értékeset próbálnánk újracsomagolni. Igazából a csendes többség azt vallja, hogy ez az értelmezés vitatható, ahogy bármelyik másik is, ezért a legjobb, ha a tekintetünkkel mellőzzük a szobrot.

De mi illene a Műgyetem szellemiségéhez? Valami, ami a mérnöki tudományokból veszi a témáját, vagy annyira izgalmas, érdekes, hogy képes legyen lenyűgözni a praktikus,





Bosch promóciós céllal elhelyezett kiállítási tárgyáról van szó, akkor más szemmel tekinthetünk rá. Egyfajta nyitást láthatunk a hallgatók felé, ahogy az ingyenes internetelés biztosítása is egy gesztus. A virágágyás közepén pedig nem egy hétköznapi fás szárú növény imitációja foglal helyet, hanem egy Gondolatfa fantáziánévvvel ellátott mű, rajta a képregényekből ismert felgyulladás ötletlámpákkal. amint azt megtudhatjuk a Bosch hostesseitől.

Kétségtelen, hogy ez a kreatív szemlélet, ahogy összekapcsolódik egy az egyetemmel együttműködő céggel, egy márkanévvel, mely az üzleti világban is jól hangzik, sokkal szerencsésebb, mint a rejtélyes hasáb esete. Eltekintve a modern szobrok értékeitől, hogy hány metonimiát, szimbólumot, utalást foglalnak magukban, az itt tanuló hallgatók számára az ötletnövény legalább nem az értelmezhető dolgok halmazának negáltjában kapott helyet.

E-mailben történt megkeresésünkre Péhl Gábor, a BME műszaki igazgatója, ismertette a Gondolatfa kihelyezésének folyamatát, mely része egy több egyetemet is érintő projektnek. Az installáció kihelyezése csak egy évre történt meg ideiglenesen, eddig kell eldölnie, hogy az I épület előtti terület részévé válik-e, ezután egy hallgatói közvélemény-kutatás dönthet a sorsáról. Az egyetemet nem terheli emiatt semmilyen költség, és igyekeztek arra is ügyelni, hogy semmilyen roncsolás ne következzen be az alkotás felállítása miatt.

Trombitás Tamás, a Hasáb alkotója, mind a mai napig nem válaszolt a kihelyezett alkotásával kapcsolatos kérdéseinkre.

Valér

gyakorlati szemléletben nevelődött közönséget. Például egy Penrose-háromszög, a maga optikai illúziójával. A Penrose-háromszög egy úgynevezett lehetetlen tárgy, vagyis egy olyan megrajzolt kétdimenziós ábra, mely háromdimenziósnak tűnik, de a valóságban nem előállítható. Az agy az ábra észlelése közben ellentmondó jeleket kap, és először egy térbeli alakzat impresszióját adja, de tovább figyelve azt megjelenik a lehetetlenség illúziója. Egy ilyen szobor az ausztráliai Perth-ben van kiállítva, mely megfelelő szögéből vizsgálva látszik a híres alakzatnak. A számítástelepen is bemutatott M.C. Escher, holland festő és grafikus, matematikai szemlélettel megalkotott képei szintén kiváló példái az olyan művészetnek, ami akár a mérnökök figyelmét is képes felkelteni. Escher volt az, aki olyan megfoghatatlan fogalmakat, mint a végtelen, vagy a szimmetria igyekezett hozzáférhetően ábrázolni világhírű matematikusokkal együttműködve, mint a már említett Roger Penrose, vagy a kanadai géométer, H. S. M. Coxeter.

A probléma, hogy gyakorlatilag esélyünk sincs rá, hogy a művészet értékeiről kezdjünk vitát, mert a saját elfogult véleményünk rabjai vagyunk. Az egyetemre kihelyezett szobrok gyakran némák, legalábbis nem a műegyetemisták nyelvén próbálnak szólni, ahogy ők sem figyelnek az üzenetre. Hacsak azt nem számítjuk kommunikációnak, hogy a kék fában van egy Wi-Fi adapter. Viszont ha megtudjuk róla, miután egy kissé elhamarkodottan már véleményt alkottunk, mint egy újabb furcsa szobor kísérletről, hogy a



Volt fesztivál '13

Nehéz helyzetben van a wannabe újságíró, amikor egy olyan fesztiválról szeretne írni önisméltómentesen cikket, amelyről az elmúlt években rendszeresen írt beszámolót. A Volt fesztivál kapcsán még egyszer leírhatná, hogy minden egy picit jobb volt, mint a korábbi években. Gyorsabban csúszott a csúszda a bejáratnál, gördülékenyebb volt a kártyás fizetés, és a – talán korábbiaknál is nevesebb – fellépők még jobb szettekkel érkeztek a hűség városába. Készíthet interjút random fesztiválozóval, megpróbálhat úgy összefoglalót véteni a klaviatúrájába, hogy ne írja le a fesztivál nevét, úgyis viccel azzal elég ember.

De mi a helyzet, ha ezeken már mind túl van? Felesleges végigvenni, azokat a koncerteket, amiken jelen volt, vagy saját ízléséből adódóan, vagy azért mert véleménye szerint ezt kívánja meg olvasóinak ízlése. Aki ott volt, az úgy is tudja, hogy jó volt-e az adott fellépés, aki pedig nem, annak kár a szívét fájdtani. Tudja ő pontosan, milyen rossz az, amikor egyéb elfoglaltságok miatt lemaradt az áhított idol bulijáról és utána a szívét tépte ki minden egyes beszámolóban olvasott karakter.

A forma keretei annak sem engednek túl nagy teret, hogy kutatásba meneküljön. Nem érdekel ilyen keretek közt senkit az, hogy Ákos hány kilogramm gumiacit kért az öltözőjébe, sőt, még az sem, hogy Josh Homme miért nem szereti, ha szemből fotózzák. Az már talán izgalmasabb lenne, hogy a Nirvana pólós kislány mit élt át, amikor Jared Lato a vállára ültette a koncert végén, de ahhoz még interjú sem kell, hogy tudjuk, hatalmas élmény volt számára. Minden mást meg lehet nézni a Do or Die klipjében. Pont.

A fellépők felsorolását is felesleges a mai korban taglalni. Ott van erre a volt.hu, ahol még hónapokig könnyen elérhető az ideai fellépők sora, aztán meg ott az internet wayback machine. Hogy mondod? Nem ismered a wayback machine-t? Guglizz rá és közben szegyéld magad!

Nyilván idén átneveztek egy-két helyszínt, meg kikerült a placra egy-két dolog, ami csak most volt jellemző, de kit mozgat meg az, hogy egy nagy energetikai cég sátra, vagy az EU-s pénzeket kezelő programról elnevezett mászófal? Senkit, ugye?

Lehetne mesélni a hangulatról is, amely sokkal családiasabb, mint a Budapest szívében megrendezett, hasonló bulireneteg és intellektüelebb, mint a Balaton partjára épített pezsi-redbullos tinidisco, de ezt remélhetőleg nem most olvassa el-sőnek a nyájás.

Akkor hát mégis mit tehet az egyszerű billentyűzetpüfő barátunk? Bepakol pár képet az eseményről és csak azt írja le, amit minden évben megbeszél a fesztivál végén a barátaival, és amit mindenki átérez, aki egyszer kilátogat a VOLT-ra;

„Jövünk jövőre is, bárki lép fel!”

a lilik



Sziget 2013

Az idei Sziget elég érdekesnek ígérkezett, tekintve, hogy az előző éveknél jóval gyengébb volt a felhozatal, cserébe viszont sok kreatív programot és kikapcsolódási lehetőséget ígértek a szervezők, a látogatók száma azonban így is alulmúlta az utóbbi éveket. Tapasztalataim szerint most sem jött több magyar, mint eddig, jól látható és hallható volt, hogy rengeteg a külföldi. Már rögtön K hídnál megjelent az új Sziget logó, és vele együtt az új design. A mostani alkalomra alcímnek oda-biggyesztették a Fesztiválköztestársaság szót, ezzel is kifejezve a szemléletváltást. A programokra valóban nem lehetett panaszunk, a leglátványosabb talán a Sziget Eye óriáskerék volt, de akadt tennivaló bőven, volt strand, romkocsmák, cirkusz, Rubik sátor, millió egyéb büfé, és fölösleges szabadidőnkben gyűjtögethettünk pecséteket a bejáratnál kapott útlevelünkbe. Szinte minden programnál szerezhettünk egy ilyet, és ha betelt a füzet (vagyis végigjártunk minden programot), akkor különleges ajándék várt a Sziget Nagykövetségen. Sajnos nekem nem sikerült ezt teljesítenem, ezért az ajándékról sem tudok bővebb információval szolgálni, de bizonyára valami különlegesség lehetett. Az árak viszont nem sokat változtak az előző évekhez képest, most sem úszhattuk meg olcsón. Mindenesetre néhány sör és némi étel még kevésbé vastag pénztárcával is belefért. Természetesen, ha nagyobb mennyiségű pénz áll az ember rendelkezésére, akkor a lehetőségek tárháza jelentősen kibővül. Rengeteg egzotikus ízt lehetett kipróbálni, az ír whiskeytől a hagyományos mexikói ételeken át a helyi lángosig, főtt kukoricáig. Az idei év egyik érdekessége a strand volt, sok külföldi vendég látogatott el ide, még annak ellenére is, hogy csak derékig lehetett a vízbe gázolni. Legtöbben a délelőtti órákban jöttek ide kipihenni az előző este fáradalmait, melyből volt is bőven, hiszen a millió kisebb koncert is nagyon szórakoztató volt, és maradandó élményt nyújtott. Szerencsére így is akadtak nagyobb koncertek, a legtöbben azonban David Guetta záróbulijára voltak kíváncsiak még annak ellenére is, hogy az elmúlt években rengetegszer járt nálunk.

Kiki

A Sziget fesztivál idén sem okozott csalódást. A zene „közeli végtelen” irányzata volt jelen egyszerre. Ha épp nem koncertezik vagy alszik az ember fia, lánya, akkor is marad szórákkozási lehetőség bőven. Minden napra jut egy kiemelkedő esemény is, a leglátványosabb mindenképpen a colorparty. A fesztivált David Guetta showja zárta, sok-sok fényvel, tűzzel és a végén tűzijátékkal.

Balázs

Balaton Sound 2013

A legnagyobb magyar elektronikus zenei fesztiválra idén az újság jóvoltából kaptam egy jegyet, amit boldogan el is fogadtam. Eddig még nem jártam ezen a fesztiválon, úgyhogy némileg izgatottan vártam az első napot, ami elég gyorsan el is jött, és hamar azon kaptam magam, hogy már a sorban állok a jegyemre várva. A fesztiválra idén rengetegen jöttek, egész Zamárdit ellepték az érdeklődők. Nem is csoda, hiszen a felhozatal elég jó volt, és az időjárással sem volt gond. Elsőként a Wu Tang Clan koncertet céloztam meg, és nem kellett csalódnom, fantasztikus volt a hangulat, főleg ahhoz képest, hogy egy korai időpontban volt a koncertjük. De ezután következett az amit aznap a legtöbben vártak: Avicii. Sokan már a Wu Tang Clan koncerten is előmentek, hogy utána még közelebb kerüljenek a kordonhoz. Nekem szerencsém volt, rögtön az első sorból élvezhettem a koncertet, ami minden várakozásomat felülmúlta. Hihetetlen hangulat, és effektek, a legjobb zenék kíséretében. Megszólalt a legújabb sláger a Wake Me Up is. De nem sok időm maradt kifújni magamat, hiszen rögtön utána kezdődött az egyik személyes kedvencem a Bloody Beetroots is. Az ő koncertjüket sajnos a bejárat mellé zsúfolták be, ami elég nagy káoszt okozott, de itt is sikerült közelebb férkőznöm. Itt már kicsit visszafogottabb volt a hangulat, de a show fantasztikus volt, és bemutatták az új világitós maszkokat is. Ezután

nyílt alkalom először a fesztivál alatt egy kicsit körbenézni. Nekem eléggé hiányoztak a Szigetről ismerős pihenők, és kisebb programok. A nézelődést sikerült eléggé elnyújtanom ahhoz, hogy lemaradjak a Justice elejéről, így miután egy darabig a hátsó sorokból hallgattam a koncertet, úgy döntöttem folytatom a felfedezőutamat, főleg, mert már kezdtem megéhezni. A választásom egy kisebb pizzázóra esett, ahol fair áron sikerült egy szelet baconos pizzát szereznem. Az ételkínálattal meg voltam elégedve, hiszen rengeteg kis bódéból kínálták a legkülönbözőbb ételeket, és mind elég jól nézett ki, és az ár is korrekt volt fesztiválos mércével mérve. Sajnos a buli 2 óra körül kicsit leült, ez az emberek számán is meglátszott, már jóval kevesebben tolongtak a kis utcákon mint néhány órával előtte. Ezt látva én is hazafelé vettem az irány. A vonaton azonban nem várt meglepetésbe ütköztem, ugyanis a vasútállomás teljesen tele volt a hazafelé tartó fesztiválozókkal. A vonatra alig férünk fel, még a folyósón is végig álltak. Összességében elmondhatom, hogy fantasztikus volt a hangulat, az előadók, és az étel-, italkínálat is rendben volt. Csak a már említett lazulós helyek, és funky programok hiányát sérelmeztem.

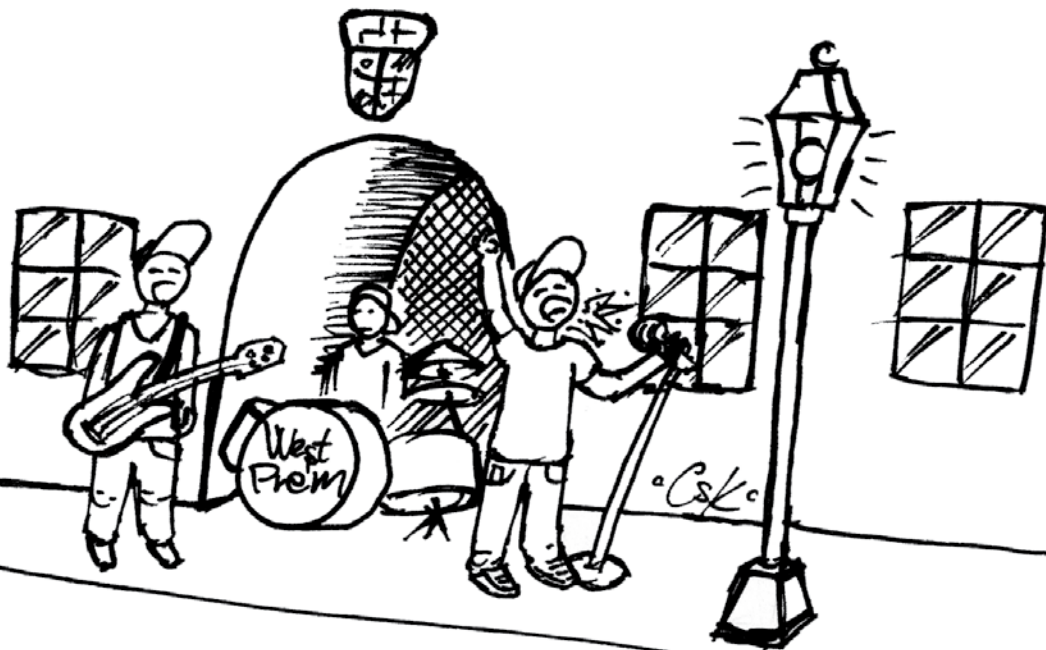
Kiki

Veszprémi utcazene fesztivál

Nyár, Veszprém, utcazene. Ez a három dolog összetartozik. Közel egy hét erejéig megtölti az utcákat a zene és az emberek. Több színpadon már délutántól mennek a koncertek, de a random utcazenészek miatt lesz ennek a fesztiválnak egyedi a hangulata. Idén újdonság volt,

hogy a város jelentős része átépítés alatt áll, ami nem kedvez az utcazene alapvetően szabad hangulatának, de ez sem okozott gondot.

Balázs



Kék

I.
Kedves naplóm, az Ő szemé!
Mint verembe estem bele...
Tekintete keserédes,
Színe égszín keverékes.

II.
Halványkék pléd. Édesanyám
aggódással teríti rám.
S ha gyógyszert nem is kapok,
érezem ettől meggyógyulok.

III.
Frissen nyírt fű. Hanyatt fekszem.
Szemem egemre meresztem.
Két színnel játszom, beleképzelem
felhőképregénybe szellő életem.

IV.
Emlékfoslány. Nyári eső.
Testvérem, az épp eleső
kis totyogós, alig három.
Aggodalmam, boldogságom.

V.
A postaíron egyik fele
kezem szívet rajzol vele.
„Pirossal kell!” Nem értenek.
Az én világom pont így kerek.

VI.
Golyóstollból folyó tinta.
„A jó tanuló, Ő a minta.”
De engem csak az érdekel
Kedvenc tollam, hogy vérzik el.

VII.
Üveggolyó szemem előtt,
rajta kémlelem a jövőt.
S ha rosszat látok benne.
Gyorsan elrejttem zsebembe’.

Kiss Dorottya

Vita az ördöggel

- Ki a következő? Kora? Neve? Bűne?
Haladjunk, két perc múlva tűzbe
kell vesselek. De semmi ijedelem.
Bár nem hazudik a földi hiedelem,
fájni fog örökké, hozzászokni nehéz.
Tényleg nem kellemes, ha a pokol emészt
el. De bűnhődnöd kell. Lelkedet eladtad.
S még a sor sem halad rendesen miattad.

- Egyetlen kérdésem sem lehet?
- Hogy miért történik és miért éppen veled?
Ugyanaz a nóta, egyformák vagytok
végtelen esély, de többet akartok.

És miért is lennél te különleges?
- Mert mindig tudtam hogy mi a helyes!
Mert én vagyok az. Az egyetlenegy!
Az én helyem ott van! Vár fenn a menny.
ÉN vagyok az! Más mint a többi,
a minta, akibe nem lehet kötni!
Hallgass végig, ne engedj tovább!
Csak egyet tettem, csak egy ostobát...

És te vettél rá arra, hogy lelkemet eladjam!
Egy ígéretért mit soha nem kaptam
meg. Te vagy a bűnös! És még Te ítélsz?
Ki a semmiért egy emberi lelket kérsz?

...

Kérdések zöme, vádlások sorban
hangoztak örökké a végtelen korban.
De a választ, ő bizony soha nem hallhatta
mert az angyal ki békéjét adhatta,
ebben a sorban fel nem tarthatta.
Egy másik sor előtt várt békésen
s mert sor hossza nincs egy méter sem,
minden kérdésre szívesen felel
s mikor partnere békére lel,
elmondja neki a legfontosabbat,
hogyha bár életben nem is maradhat
de lesz egy dolog mi eldönthető:
miért épp ide és miért pont Ő.

Kiss Dorottya

GTA V (PS3, X360)

Bármennyire is furcsának tűnik, mégis letagadhatatlan a tény: a GTA V a törvényszerűségek játéka. Hiába szól a törvénytelenség kusza útjairól, mégis minden úgy történik a program körül, ahogyan azt a várakozások és a törvényszerűségek előírják. 265 millió dollár eltopolása után a Rockstar kijelentheti, hogy övé a legdrágábban fejlesztett videojáték. A hétmérföldes befektetés viszont nem is vált köddé, hisz a megjelenés után azonnal képes volt hozni azt a sikert, amit a fejlesztő-kiadó párosánál elvártak tőle. Sőt, talán annál többet is. A játékra röpködnek a 10 pontos értékelések, az eladási bevételek a COD rekordjait is megdöntötték (a lapzártakor bőven milliárd dodó felett jár már a számláló), a rajongók pedig szívárványszínt hánynak a fórumokon, amerre csak járnak. A GTA V minden rekordot megdöntött, és mindenkit levett a lábáról.

Nem csoda, hiszen Rockstarék ezúttal is azt csinálták, amiért rajongunk értük: új szintre emelték a nyitott világokban rejülő lehetőséget és tovább bővítették, színesítették, mi több, tökéletesítették azt a homokozót, amivel a GTA III idejében kivívták maguknak a teljes gamer társadalom tiszteletét.

Az ötös epizód visszakanyarint minket a Szent András törésvonal mentén elhelyezkedő fiktív metropolisz kullisszái közé. Los Santos hatalmasabb, bujább, fáradszatólanul intenzívebb, mint valaha, ehhez a környezethez pedig új (anti)hősök, új gonosztevők, és új szituációk is dukálnak. A GTA V mindjárt nem is egy, hanem három új karaktert dob be a képbe, Michaelt, Trevort és Franklint, akik nem három szeparált epizódot, hanem egy teljes történetet visznek végig a játék során, összekuszálódó szálakkal, egyéni motivációkkal, kidolgozott háttérrel és rengeteg olyan leheletnyi árnyalással, ami miatt hamar megkedveljük az új fickókat. A játékban az idő mellett teret is görbíthetünk, azaz lehetőségünk szerint változathatunk a karakterek között, így eddig nem látott történetmesélési és játékméletbeli finomságokkal egészül ki a móka.

Apropó finomságok: a GTA programok soha nem az unalomról szóltak. Az ötös epizódban csak a környék végigbandukolása külön élmény, és akkor még nem beszélünk a tonnányi easter-eggről, eldugott járműves lehetőségekről, játékon belüli virtuális internetes tőzsdéről, bázis-ugrásról, röpködésről, cápavadászatról és egyéb olyan dolgokról, amelyekkel napokig elszórakoztatjuk magunkat, akár a történet lényegi előmozdítása nélkül is. Szereted a szabadságot? A GTA V a korábbiaknál is több lehetőséget ad a kis kezdedbe - így hamar meg fogod érteni, hogy mire folyt el a halivúdi büdzséket megszégyenítő pénzüsszeg.

Óriási világ, hosszú, szerteágazó történet - de vajon milyen áron? A GTA V az utolsókat sajtolja ki a generáció konzolos vasaiból, ráadásul szinte teljesen egyenletes



teljesítménnyel teszi ezt mindkét konzolon. Ez egyrészt elismerésre méltó, hiszen annyi minden történik a képernyőn, és messziről nézve annyira élethű az összkép, amennyire csak lehet. A játék első videóinak megtekintése előtt talán nem is vártunk már volna ekkora erőfeszítést a jelenlegi hardverektől. A másik oldalról viszont nincs annyira magasan minőségi összkép, mint a trailerek után vártuk, és a textúrák sem százasak minden egyes objektumon... De valamit valamiért, szokták mondani.

A GTA V überel mindent, amit sandbox-akciójáték címen valaha is kiadtak. Sőt! Ha lehet ilyet mondani, a videojátékok történetében sem nagyon láttunk még olyan címet, amiben ennyi minőségi kontent lett volna elhelyezve, ilyen odafigyeléssel. Ha a GTA műfaja eddig sem érintett meg (tudunk ilyen gamerekről), akkor valószínű most is hidegen hagy majd a gengsztersztori. Ha viszont szeretnéd látni, hogy 2013 végén mit tudnak a videojátékok (és amúgy a stílus sem idegen tőled), akkor harapj rá - az új generáció érkezéséig ennél nagyobb villantást úgysem fogsz látni.

mcmacko

A Gamer rovatot a Ceneqa Hungary Kft. támogatja.



Csokis és áfonyás muffinok

Két könnyű és gyors recepttel szeretnék nektek kedveskedni. Muffint sütni könnyű, és még forma nélkül is lehet, csak akkor nem lesznek olyan szépek. Alapból összekeverjük a száraz hozzávalókat, majd hozzáadjuk a folyékony hozzávalókat, végül az egészet összedolgozzuk. A sütőt előmelegítjük kb. 180 fokra (gázon 4. fokozat), és 20-25 percig sütjük. Az első 15 percben nem szabad kinyitni a sütőt, mert összeeshetnek. A muffinformát igény szerint kivajazhatjuk, tehetünk bele muffin papírt, ha pedig nincs formánk, akkor 2-3 muffinpapírt tegyünk egymásba, és abba tegyük a tésztát. Minden esetben a papírt vagy a formát csak félig

töltjük meg tésztával, mert a sütőpor miatt úgy is meg fog nőni. És még egy gyors tipp: lehet vaját olvasztani mikróban, de ha túl sokáig hagyod bent, akkor kifut a bőgréből, és takaríthatás fél órában át.



Hozzávalók:

Csokis: 22 dkg liszt, 15 dkg cukor, 4,3 dkg holland kakaópor, 1 csomag sütőpor, ¼ teáskanál só, ¼ teáskanál szóda bikarbóna, 2,4 dl tej, 11 dkg olvasztott vaj, 1 tojás, 1 csomag vaníliás cukor

A sütés előtti pillanatban még nyugodtan rakhattok esetleg meggyet, vagy akár egy fél túrórudat is a tésztába.

Áfonyás: 20 dkg áfonya, 25 dkg liszt, ½ csomag sütőpor, ½ teáskanál szóda bikarbóna, 1 teáskanál reszelt citrom héja, 12 dkg cukor, 12,5 dkg olvasztott vaj, 1 csomag vaníliás cukor, 2 dl tej

Az áfonyát természetesen meg kell mosni és pucolni, és ne rémüljete meg, ha kék lesz a süti a végén.

Nóri



Gesztenyés muffin

Hozzávalók: 10 dkg étcsokoládé, 5 dkg liszt, 1 kávéskanál sütőpor, 3 tojás, 1 csipet só, 10 dkg puha vaj, rum (igény szerint), 5 dkg cukor, 25 dkg felengedett gesztenyepüré (mélyhűtött)

Itt az ősz, a gesztenye ideje, így hoztam nektek egy szezonális muffint. Kezdeként az apróra vágott csokit megolvasztjuk. Csokit olvasztani nem egyszerű feladat, mert ha tűz fölött csináljuk, akkor odaég, így erre van egy könnyű megoldás. Fogj két lábast, egy nagyot és egy kicsit! A nagyban forralj vizet, és amikor már forr, akkor a kicsiben (amibe a csoki kerül) tartsd a gőz fölé úgy, hogy ne érjen bele az alja, és lassan kevergetve olvaszd meg a csokit! Szerintem érdemes a forralt vizet utána valamire felhasználni, általában teát szoktam csinálni belőle.

Ha kész az olvasztott csoki, akkor tedd félre kihűlni, majd válaszd szét a tojásokat! A fehérjéből és egy csipet sóból készíts kemény habot, és tedd félre! Az olvadt csokit és a vajat keverd össze egy külön tálban, és adagold hozzá a rumot, a cukrot, a tojássárgáját, és legutoljára

a darabokra törtelt gesztenyemasszát! Amint ezt szépen összekeverted, akkor óvatos mozdulatokkal keverd bele a fehérjehabot is! Végül a sütőt előmelegítjük 180 fokra (gázon 4. fokozat), a tésztát szétosztjuk muffintepsibe vagy papírokba, és 25 percig sütjük.

Nóri



A következő szám tartalmából

Budapest színházai

Mi van ma a színpadokon?

BME Címtár azonosító

Megszólal az egyik alkotó, kiderül miért kellett a NEPTUN és a HSZK azonosító mellé egy újabb megjegyezni való.

Kajamustra

Kezdetét veszi a környék új étkezdéinek tesztje

... és még sok minden más

Találkozunk egy hónap múlva is!

Hiányoznak a

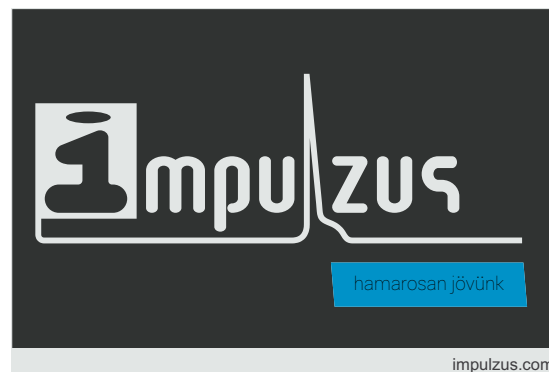
Levlisták gyöngyszemei?

Tetszett az előző számban az

XKCD?

Ha ismersz olyan levlistás e-mailt, aminek az újságban lenne a helye, vagy van kedvenc XKCD képregényed, akkor küldd el nekünk!

impulzus@impulzus.com



Impulzus ötletdoboz

Az alábbi fél oldalon megtekinhető néhány ötlet vagy projekt, melyeket egyelőre ember híján nem tudunk megvalósítani, amennyiben valamelyik ötlet elnyeri tetszésed és segítenél megvalósítani keress meg minket az impulzus@impulzus.com e-mail címen!

Több humort az Impulzusba!

Szaktámunk által termelt humor összegyűjtése és megjelenítése, legyen az egyetemi aranyköpés, félrehallás, szóvicc, egy levél vagy történet, legenda. Az ötlet megvalósulásához 2-3 oldalt és kezdőöketet biztosítunk!

Rejtvényoldal sajátos módon

Több alkalommal felmerült már, hogy kerüljön sudoku vagy keresztrejtvény az újságba. Mi úgy gondoljuk, hogy alantas dolog lenne ilyesmivel csalogatni az olvasókat, helyette az olvasó mérnökök agyának adjunk valamit, amin többet gondolkodhat, mint egy 5 perc alatt megoldható sudokun. A mi elképzelésünk az, hogy ezen a rejtvényoldalon legyenek képrejtvények, riddlek, logistoryk, illetve tanszékek által kiadott mérnöki feladványok, amelyek segítségével akár kivételes tehetségeket is felkarolhatunk itt az egyetemen.

Egész nyugodtan tessék gondolni ennél a résznél a QPA feladványokra és fejtörőkre, a wargame-re vagy a riddle-re. Legyen egész évben QPA, kerüljenek szórakoztató, de gondolkodást igénylő feladatok az újságba!

Online megjelenés

Akad több ötletünk, melyekkel a webet is el lehet árasztani, azonban ehhez szükséges egy webteam és egy elérhető designer. Készül az archívum immáron fél éve, a projekt befejezéséhez, az oldal karbantartásához és fejlesztéséhez emberekre van szükség. A jelentkezők számára biztosított a szerverünkön a szükséges „játsszóter” és néhány kényelmi szolgáltatás, mint például saját webtárhely opcionális domáinnal, saját MySQL vagy PostgreSQL adatbázis, @impulzus.com e-mail cím, SSH account a szerverre, magánjellegű levelezőlista...

Álhírek az Impulzusban

Tessék nyugodtan gondolni a Hírcsárdára (<http://hircsarda.blog.hu>) vagy a debreceni egyetem álhír blogjára (<http://unidebbie.blog.hu>).

Cikkírókat termő fa ültetése és gondozása

Kevés cikkírónk van és szükséges lenne egy azok számát megnövelő cikkírókat termő növényre. Ehhez keresünk kerestél! Alternatívaként érett cikkírók is jöhetnek hiszen vannak témáink, bár azért az a fa is jó lenne. (Ez egy jó poFa ötlet! – korrektorok).

Kovács Péter - Beatles a Keletinél



ALTERNATIVE BUDAPEST

BudapestAlternative

Kiss Balázs - Kuldők neked egy mosolyt expressz



Havasi Zsolt, Doman Gergő - Üzen az utca



42. Good Old Days Schönerherz Open

Hétfő

10:00-14:00
Gyereknap

14:00-21:00
Kosmofutás

14:00-18:00
Szakmai órák

20:30-21:30
Koncert

22:00-04:00
Flúgos futam



M e l l k h t s c h

Kedd

10:00-16:00
Játék határok nélkül

10:00-16:00
Veradás

19:00-19:15
Flashmob

21:00-23:00
Cannas filmfesztivál

00:00-02:00
Battle Royale

01:00-
Kamionhúzás

Szerda

10:00-13:00
Harcosok klubja

14:00-18:00
Bosch udvar

19:00-04:00
Casanova

Csütörtök

09:00-18:00
Városi nap

14:30-19:00
Tanári sörcsap

16:30-17:30
Tanszékkek közti
sörváltó

19:00-21:00
Csapat sörváltók

21:00-23:30
Vetélkedő

19:00-05:00
Tököslegény

Péntek

08:00-16:00
Vidéki nap

18:30-02:00
Chill night

19:00-20:00
Sörváltó
nyolcadddöntő

Szombat

08:00-16:00
Hajtás

16:30-18:30
Sörváltó
negyedöntő

19:00-19:30
Sördöntő

19:30-21:00
Dream Team-, Lány-,
100-as sörváltó

21:00-23:00
Eredményhirdetés

23:00-04:00
SKUBU

gpa.sch.bme.hu

Értekező



FŐTÁMOGATÓ



KIEMELT TÁMOGATÓK



TÁMOGATÓK



PARTNEREK

