

2013. június

XL./5.



impulzus

A Műegyetem Villamosmérnöki és Informatikai Kar Hallgatói Képviselőtétének lapja

ingyenes

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
Villamosmérnöki és Informatikai Kar
Hallgatói Képviselőtársaság lapja.

XL. évfolyam 5. (444.) szám
Megjelenik 1200 példányban.
Hivatalos lapzárta: 2013. május 27.
ISSN 1418-0529 (Nyomatott)
ISSN 1588-0745 (Online)

Cím: Impulzus szerkesztőség, Schönherz Zoltán Kollégium,
1117 Budapest, Irinyi J. utca 42. 919-es szoba
e-mail: impulzus@impulzus.com
web: <http://www.impulzus.com/>

Felelős kiadó: Horváth Éva ✉, a HK elnöke

Felelős szerkesztő: Daku Dávid

Főszerkesztő: Gócza Gergő

Nyugalmazott főszerkesztő: Lilik Ádám

Korrektorok: Berecz Vivien ✉, Rusz Ágnes ✉

Tördelőszerkesztők: Farkas Mónika ✉, Gócza Gergő,
Lilik Ádám, Simon Csaba

Olvasószerkesztők: A Mellény, Bálint Bianka ✉, Simon Dóra ✉

Rajzok: Csizmazia Krisztián

Írták és szerkesztették:

Géczy Attila, Gócza Gergő, Hosszu Balázs,

Kovács Bálint, Lilik Ádám, Pecze Gábor

Simon Csaba, Simon Dóra ✉, Szepes Nóra ✉

Köszönettel tartozunk:

Bak Márton

Sokszorosítás: Corvin Style Kft. (2214 Pánd, Kossuth Lajos utca 9.)

Szerkesztőségi gyűlés minden hétfőn 19.00 órától.

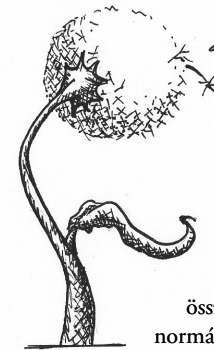
Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Az írások tartalmával a szerkesztőség nem feltétlenül ért egyet!

A fesztiválajánlók sajtóközlemények alapján készültek. Az ott szereplő napjegy- és bérlet árak tájékoztató jellegűek, és kedvezmény nélküli, helyszíni vásárlás esetén érvényesek.



Köszöntő



Kedves Olvasó!

Egy félét sem zárhatunk úgy, hogy ne búcsúznánk el, így búcsúzóul elkészítettük ezt a számot.

Sokan, tényleg nagyon sokan visszajelezték szóban vagy írásban, hogy nagyon jó irányba haladunk. Köszönjük ezeket a visszajelzéseket, igyekszünk nem összeszorozni valami direkciónak módosító normálvektorral útközben.

Írhattok még olvasói véleményeket, mert tényleg sokat segít, a negatív abban, hogy jobbak legyünk, a pozitív pedig abban, hogy folytassuk, ne adjuk fel, mert erre szükség van.

Biztos sok embert foglalkoztat, hogy az iHV, ami oly sok újságban szerepelt eddig vajon hogy sikerült – így kicsit úgy zárom e féléves mondanómat, mint ahogy annak idején az általános iskolai igazgatóm: „A számadatokkal lehet a leginkább meggyőzni az embert, a számokra felfigyelünk és megjegyezzük. Persze csak, ha ember számára fontos dolgokkal tudjuk azokat összekötni.”, mert hát számokkal mondjuk meg mennyi az idő, mennyi pénz csörög a zsebünkben vagy mutatjuk, hogy „én ennyi cukorral kérem a kávémat, hiszen holnap vizsga” – szóval néhány meglepő és talán nem meglepő számadat az idej felmérésünkből:

Az iHV-t kitöltők (összesen 236 fő) 89%-a szerint szükség van az Impulzusra. A válaszadók ugyanakkora, de nem ugyanezen része olvasná az Impulzus online változatát ha lenne, viszont a 72%-a egyáltalán nem írna cikket arra, noha 25% alkalmanként besegítené. Ha ennek a fele jelentkezik segíteni, akkor már van esély az online felületre.

79% szerint mérnöki feladványokat kellene az újságba csempészni, 12% más jellegű rejtvényekre vágyik és maradék szerint ennek nem itt van a helye. A rendszeres olvasóink száma azonban sajnos nem túl magas, mindössze 16%, a többiek inkább csak bele-belepillantanak és összesen két fő egyenesen kerül minket. A válaszadók fele olvasna a szakmáról, egyharmada a közéletéről is, további egyharmad szerint szükség lenne valamilyen rejtvényre és a véleményezőik fele vicceket is olvasna. A tanárinterjú is meglepően sokan látnának szívesen megint, habár a javasolt alanyok között még mindig Orosz László a legnépszerűbb.

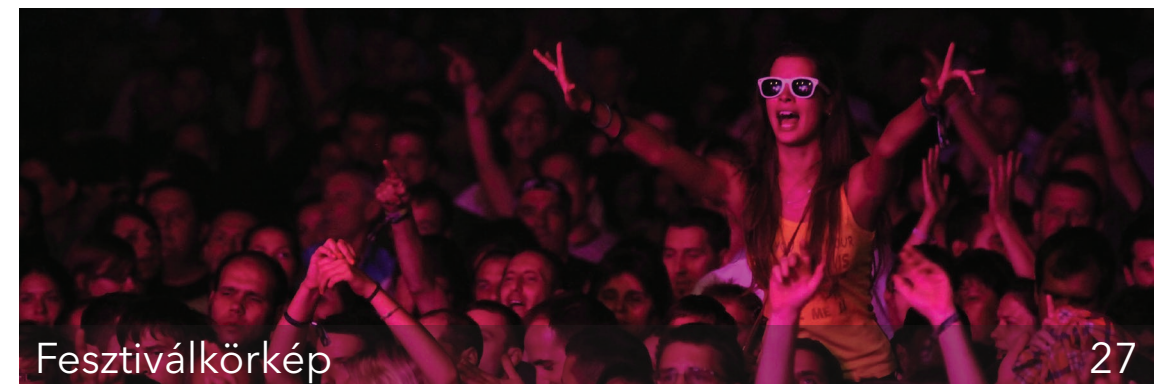
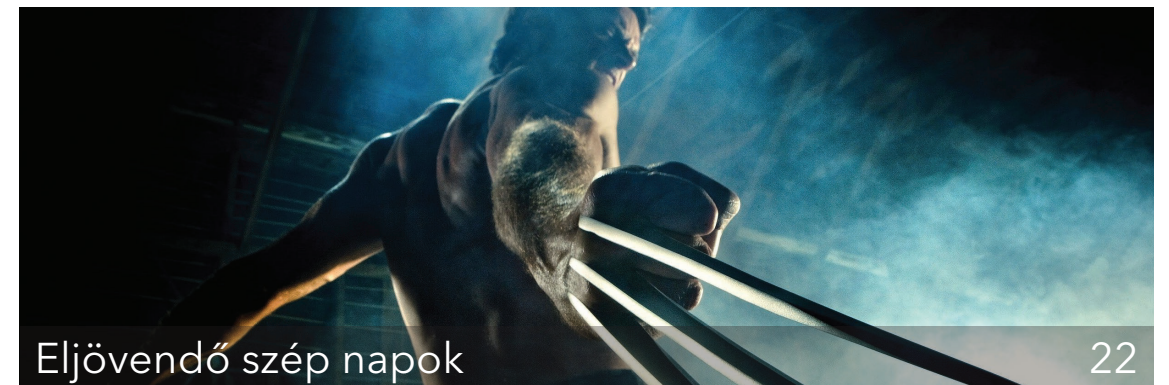
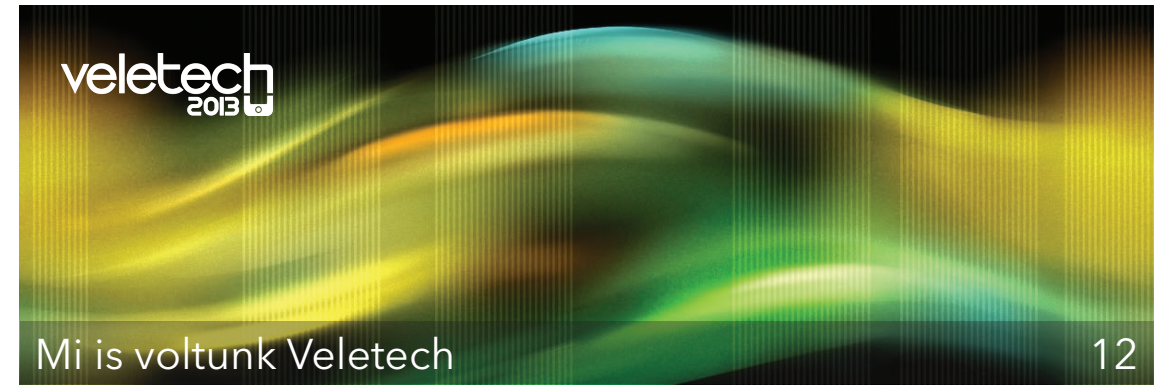
Kellemes nyarat kívánok az Impulzus szerkesztősége nevében!



Gócz

Tartalomjegyzék

Köszöntő.	3
Digitális IQ zóna	6
100GB tárhely a felhőben	6
Mi is az a bitcoin?	7
A Gólyaszerda eredménye	8
Mi is voltunk Veletech	12
Gamer rovat (meglepetéssel)	14
Stresszes 3 perc 48 másodperc volt... .	16
Hova menjünk hétvégén?	18
Eljövendő szép napok	22
Levelezőlisták gyöngyszemei	25
Impulzus ötletdoboz	25
Palacsinta? Torta? Inkább mindkettő egyszerre!	26
Egyszerű süti, bögrében.	26
Kispál-nappal indul a 2013-as Fishing on Orfú	27
Undergroundból a mainstream felé	28
42km metárvilla!	29
Trambulin, fények, „duplatempó”, rap ‘n roll.	30
Volt fesztivál 2012	32
VOLT: van, lesz!	34
Sound a strandon.	36
Az Év fesztiválja a FEZEN!	37
Emigrálj egy hétre a Sziget Fesztiválköztársaságba.	38
SZIN roadshow	40



Digitális IQ zóna

Óriási létszámú gyakorlatok az első éveseknél Digitális technikából. Késik az I-Q leülőzóna. Ellátogattunk a HK-hoz, hogy kiderítsük mi a helyzet.

Digitális technika 2

A félév során több barátomtól is értesültem, hogy közel 100 fős gyakorlatokat tartanak a tantárgy gyakorlatvezetői, és így könnyen átcaptak előadásba a gyakorlatok. Úgy gondoltam, hogy jobban utána kellene járni annak, hogy hogyan is történhetett meg ez a dolog.

Már a félév elején jelezte néhány hallgató az illetékes Hallgatói Képviselői csoportnak, hogy milyen problémák adódtak. Ezután a HK utánajárt kicsit a dolognak és arról értesültek, hogy mindkét szakon hasonló jelenség tapasztalható. Felkeresték a tantárgy felelőseit, akik a gyakorlatok összevonását azzal indokolták, hogy nincs haszna a kiscsoportos bontásnak a hallgatók eredményeire nézve az elmúlt évek tapasztalatai alapján. Ezt követően a Kari Tanács úgy határozott májusi ülésén, hogy a kari bizottságok (Oktatási, Mérnök informatikus szak és Villamosmérnöki szak) tárgyalják a kérdést és igyekezzenek a júniusi Kari Tanácsra a legjobb megoldást megtalálni.

A vita így a szakmai (mit követel a tantárgy, mi optimális az ismeretanyag szempontjából) és pedagógiai (hogyan lehet hatékonyan tanítani, milyen szakmától független eszközök) nem feltétlenül célravezető ütköztetésével folytatódott.

A tárgyfelelős által képviselt szakmai érvek lényege az volt, hogy maga a Digitális technika mint tantárgy változott úgy az évek során, hogy a tantermi, táblás példamegoldó gyakorlatok egyre inkább szükségtelenné válnak, míg a hallgatóktól kapott visszajelzések alapján a HK azt védte, hogy a számonkérések (tehát az ismeretek visszaadására adott esetben) legjobban a tankörönkénti szabadabb légkörű gyakorlatok készítik fel igazán. Végeredményben kompromisszum született, mivel a tárgyfelelősök érveit nem lehetett egyszerűen lesöpörni és a 35 fős gyakorlat hatékonysága is vitathatatlannak bizonyult.

Ez azt jelenti, hogy következő félévben mérnök informatikus szakon 3/1/0 kiméretben, míg villamosmérnök szakon 4/1/1 kiméretben indulnak tárgyak, tehát gyakorlatok kéthetente lesznek, melyeken a megemelt számú házi feladatok kiadása és konzultációja fog folyni. Ezzel megmarad a hallgatóknak a lehetőség a kérdésre és arra, hogy a gyakorlatvezetőktől a hagyományos módon sajátíthassák el a módszereket, ugyanakkor a valódi gyakorlás a rendszeres (és értelemszerűen az eddiginél rövidebb) házi feladatokkal történik, melyek aránylag jó teljesítésével tényleges vizsgapontok is szerezhetők.

Ezzel kapcsolatban a Hallgatói Képviselőt továbbra is várja a véleményeket, észrevételeket.

I-Q leülő zóna

Pár számmal ezelőtt írtunk arról, hogy az I és Q épületben leülő zónát szeretnének létesíteni. Azóta eltelt pár hónap és úgy gondoltuk, hogy újra érdeklődünk ebben az ügyben a HK-nál. A közbeszerzési eljárás megkezdése előtt állnak, a Q épület esetében az engedélyek beszerzése zajlik. Az I épületnél bonyolultabb a helyzet, mert a bútorozás csak a tervező stúdió engedélyével kezdődhet meg. Emellett szükséges még a jóváhagyás más szervek részéről is.

Az anyagi források és tervek már rendelkezésre állnak, sajnos a bürokrácia és a zárolások megnehezítik a közbeszerzést, ezért sajnos egy év sem volt elég arra, hogy ki lehessen tenni pár asztalt, széket és fali csatlakozót állandó jelleggel az I-be és a Q-ba. A képviselőt továbbra is mindent megtesz annak érdekében, hogy a lehető leghamarabb sikerüljön véghezvinni ezt a projektet.

dzsi

100GB tárhely a felhőben

A Schönherz kollégium és a LogMeIn együttműködésének köszönhetően ingyen elérhető a Cubby Pro!

A Cubby a LogMeIn felhő alapú tárhely szolgáltatása. SCH Accounttal jogosult vagy a Pro változat használatára, ez +100 giga tárhelyet jelent a felhőben, és a DirectSync szolgáltatás is elérhető.

Így aktiváld a Pro változatot:

1. Regisztrálj a QR kódban megadott linken a Cubby-ra! (https://cub.by/i/01_MgW_Rs8msKK)
2. Ha még nem tetted meg regisztrálj SCH accountot admin.sch.bme.hu-n (ez minden VIK-esnek jár), majd lépj be!
3. Szolgáltatások listából válaszd ki a Cubby-t, add meg a tárhelyhez használt e-mail címed, és már kész is!



Mi is az a bitcoin?

A Bitcoin mint fizetőeszköz létezik (2009 óta), mára milliárd dolláros üzletté nőtt. Felalálója a „Satoshi Nakamoto” álnév mögé rejtőzik, de maga a rendszer teljesen nyílt forráskódú. Interneten keresztül azonnal lehet vele fizetni, utalási költségek nélkül, anonim módon. Kezdetben a fekete-kereskedelem kedvelt fizetőeszköze volt. Legálisan ma még kevés helyen fizethetünk vele, de az elfogadók köre egyre bővül.

Központi intézettől független

Nem létezik központi bank, ami a bitcoin értékét, vagy a tranzakciók biztonságát garantálná, ezeket a feladatokat a hálózat tagjai végzik el. A függetlenség előnyei hogy nincs tranzakciós költség, bármilyen kicsi összeget is át lehet utalni.

Minden tranzakciót elfogadás előtt a hálózaton lévő minerek ellenőriznek, az új érmék kibocsátása is (egy központi mértéknek megfelelően) az ő dolguk, ők lesznek az új érmék tulajdonosai.

Anonimitás

Hagyományosan virtuális utalásoknál egy harmadik félben kell megbíznunk (bank), ő ismeri mindkét felet, nyilvántartja a tranzakciót. A BC esetében az összes eddigi tranzakcióról feljegyzés kerül egy listába. Amiért ez mégis az anonimitásunkat segíti, hogy a nyilvános adatbázisban csak a kódoláshoz és címzéshez használt kulcsok szerepelnek, ezeket tranzakciónként megújítva szinte lehetetlen személyekre visszavezetni az utalásokat.

Biztonság

Paypal-en keresztül történő fizetés esetén lehetőség van a pénz visszatérítésére, eladóként ez bizalmatlanságot eredményez a vevővel szemben. Bitcoinnál minden ellenőrzött átutalás végleges, az összeg a fogadó félhez került, és ott is marad. Az utalások érvényességét az arra vállalkozók ellenőrzik, ez a folyamat a mining.

A bányászat és a közös tranzakciós lista

A bányászat a tranzakciók érvényességét ellenőrző számítások elvégzését jelenti. Ez is teljesen elosztottan működik, a bányászok jutalma részese az új blokkokban létrejött coinokból. Minden tranzakció nyilvánosan bejelentésre kerül. A bányászok feladata, hogy ezeket összegyűjtsék, ellenőrizzék,

hogy valósak-e, az ellenőrzött tranzakciókat blokkokba gyűjtik, majd ezeket a blokkokat meghatározott időközönként lezárják, és szétküldjék mindenkinek. Ehhez jó sok CPU idő és áram szükséges, akkor miért éri meg bányászni? Minden blokk lezárásakor 25 (ez az érték fokozatosan csökkeni fog) új coin kerül forgalomba, ez biztosítja az új coinok körforgásba történő bekerülését, ezek a bányászok között kerülnek kisorsolásra. Egy önálló gépnek rengeteg idejébe telhet, mire rámosolyog a szerencse, ezért a bányászok gyakran mining-poolokhoz csatlakoznak. A közös munkájukért gyakran kapnak coinokat, ezt egymást között igazságosan elosztják, így minden bányásznak folyamatos a bevétele.

Speciális mining hardverek.

Maga a mining folyamata SHA-256 hashekkal való számolást jelent. Kezdetben a CPU-t használták miningra, de gyorsan áttértek a GPU-kra, mivel így többszöröződött a teljesítmény (az AMD jelentősen jobban teljesít). Ahhoz, hogy manapság miningból pénzt lehessen keresni, sokkal erősebb célhardverekre van szükség. A legerősebb videokártyák pár száz MHash/s teljesítményre képesek, miközben egy ASIC miner (Application-Specific Integrated Circuit) 5-60 GHash/s teljesítményen pörög. Népszerű választás a ButterflyLabs 5GHz-es eszköze, 274 USD áron, ez nagyjából 10 nap alatt termeli meg az árát. Ehhez képest az én 525m-es videokártyám 15 MHash/s-os teljesítménye nevésegesen kicsi. Laptopon bányászni kifejezetten ellenjavallott, nyereséget nem fog termelni, de hőt annál többet.

Végezetül pár számadat:

Jelenleg forgalomban lévő bitcoinok száma: 11250000
Egy bitcoin ára megközelítőleg: 27000Ft(120 USD)
Új bitcoinok száma naponta: 3600

Balázs



A Gólyaszerda eredménye

Közel 3 hónappal ezelőtt megrendezésre került a gólyaszerda, aminek az volt a célja, hogy minél több hallgatót, lehetőleg gólyát bevonjanak a közösségi élet bűvkörébe. A félév vége felé felkerestem pár évfolyamtársamat, hogy meséljenek kicsit az élményeikről, melyeket az első félévük során tapasztaltak a körükben.

„A **KSZK Securiteam** tanfolyamaira járok ebben a félévben, mivel mindig is érdekelt az IT biztonság. A kört már a gólyatáborban is megnézhattuk, illetve a szemeszter elején is volt rá lehetőség. Fél évig tanfolyamra kell járni, majd utána próbálhatjuk meg a felvételit, hogy mi is tagok lehessünk. A tanfolyamok vasárnaponként vannak, amiken főleg körtagok tartanak előadást. Meghallgathattunk egy ezen a területen dolgozó előadót is, Buherátort, aki mesélt a munkájáról, tapasztalatairól. Az előadások érdekesek és interaktívak, szívesen fogadnak bármilyen kérdést, amiket megbeszélünk. Az előadások nem csak az elméletre terjednek ki, hanem minden esetben demo is tartozik hozzájuk. Sok érdekes dolgot tanultam a körtagoktól, hasznosan telt az idő. Jó látni, hogy az egyetemen tanultakat hogyan hasznosíthatjuk a gyakorlatban.”



„Februárban tartott a KSZK egy előadást azoknak, akiket érdekel valamelyik team tevékenysége, mert mint tudjuk, a KSZK-n belül több csoport is működik, mind mással foglalkozik, de az informatikán belül. Ezen az előadáson minden csoport tartott egy rövid bemutatót arról, hogy pontosabban mivel foglalkoznak. Nekem rögtön kettő is szimpatikus volt,



a MobilTeam és a Securiteam. A MobilTeam mobilalkalmazások fejlesztésével foglalkozik, a Securiteam hálózati biztonságával.

A MobilTeam még mindössze néhány aktív taggal büszkélkedhet, hiszen nemrég alakult, Android és Windows Phone fejlesztéssel foglalkozik. Mivel sok volt az újonc, szükség volt tanfolyamokra, amelyeket a jelenlegi tagok projektoros előadások formájában tartottak. Az Android-hoz Java programozási nyelvet és XML-t tanultunk, a Windows Phone-hoz C#-t. Az előadások baráti hangulatúak, interaktívak, esetleg egy vízpipa társaságában teltek. Voltak gyakorlatiasabb gyűlések is, amikor közösen írtunk valamilyen alkalmazást, vagy házi feladatként

kaptuk pl. egy bevásárlólista-kezelő program megírását. Leendő kisebb projekteink közé tartozik pl. a chat alkalmazás, szerver monitorozós program, Uzsorapp, tartozások nyilvántartásához.

Ami a Securiteamet illeti, rég érdekel a hackelés és hasonló témák, ezért csatlakoztam. A gyűléseken általában egy tag – de az újoncoknak is adott a lehetőség – ad elő valamilyen kapcsolódó témáról, pl. exploitok, lockpickelés, DLL injectálás, keyloggerek, ilyesmi. De vannak különleges vendégek is, nemrég Varga-Perke Bálint adott elő a hacker életviteléről. Az is előfordul, hogy közösen oldunk meg pl. Wargame feladatokat, vagy ilyen „hackme” jellegű oldalakon tevékenykedünk. A közös sörözés sem marad ki, és a félévben lesz legalább egy közös vacsora is. A csoport projectjei közé olyasmik tartoznak, mint a Wargame, amivel a Qpa-n találkozhattatok, RFID hacking, hardveres keylogger, CTF (hacker játék). Akit érdekel a hackelés, programok feltörése, vagy kreativitást érez magában egy Wargame feladat készítéséhez, mindenképp csatlakozzon a csapathoz!”



„Mióta kollégista és egyetemista lettem, azóta kezdett el foglalkoztatni a kávézás, addig nemigen ittam, és nem is szerettem a kávé (most sem szeretem azt a kávé, amit általában az emberek

inni szoktak). Mivel első félévben szinte mindig hajnali hétkor kellett kelnem, és négyig, nyolcig voltam bent, ezért egyre többször kezdtem el automatás kávé inni, hogy reggel valamelyest használható állapotban legyek.

Innen jött az ötlet és az érdeklődés a kávézás iránt, hogy képes legyek olyan kávé készíteni, ami nekem is ízlik, és nem csak a koffein miatt iszom. Mivel a minőségi kávéfogyasztás nem olcsó dolog, úgy döntöttem, keresek magamnak egy kávé kört a Schönherzben. Erre a gólyaszerda egy tökéletes alkalom volt. Mikor odamentem a La'Place-osokhoz, akkor kicsit kikérdeztem őket a körrel kapcsolatban. Mondták, hogy a legtöbben sütit sütni, turmixot csinálni, pincérkedni, forró csokit készíteni szeretnek, meg néha-néha van aki beugrik kávé készíteni, de azt senki sem szeret. Így kapva kaptam az alkalmon és mondtam, hogy engem igazából csak a kávézás érdekel, hát mit ne mondjak, nagyon megörültek, és alá is írtattak velem a jelentkezési lapot, amit később elvesztettek,



így az összes leendő újoncot újra össze kellett szedniük, de végül sikeresen megoldották.

Az első napomon Lizi segített elsajátítani a Maci Kávé (TM) elkészítésének rejtjelmeit. Onnantól pedig már ment, mint a karikacsapás. A félév során erősen próbáltam fejleszteni a kávéérzéletemet, mind kávéfélések, mind az espresso minőségében, utóbbi még pénzügyi és szállítási problémákba ütközik. A kávéválaszték bővítésében nagyon ügyes és tehetséges kávédízajner kollégáim segítettek és innováltak. A félév végére már egyre több embert érdekelt a kávékészítés rejtjelmeinek elsajátítása, ebben segítettem is mindenkinek, legjobb tudásom szerint. Mire véget ért ez a szemeszter, szerintem úgy kb. 5 új fajta kávéval találtunk ki, és mind nagyon finomnak bizonyult, úgyhogy jövőre készüljétek fel a túl nagy választékra!

Magáról a körrel annyit, hogy egy nagyon jó társaság, élvezet velük tölteni az időt, az újoncok között főleg fekete gólyák vannak. Talán csak mi ketten vagyunk Piszével a fehérek közül. Az utolsó nyitáson Juli kitüntetett minket egy La'Place oklevéllel, amely bizonyítja, hogy most már szuperújoncok vagyunk.”

„Sokan kérdezik, hogy miért pont a FoodEx. Senki sem érti, hogy az összes kör közül miért pont erre esett a választásom. Vannak, akik azt gondolták, hogy a közösségi pontért csinálom, de tévedtek.



Már gólyaszerdán is, amikor fontolgattam, hogy csatlakozok a körhöz, volt pár ismerős, aki próbált lebeszélni és átcsábítani a saját köréhez. Azt mondták, a FoodExnél ugyanis csak föl-le rohangálsz, mi lehet abban a jó. Nagyon egyszerű: rengeteg emberrel találkozhatasz. Nővelheted azoknak a számát, akiknek nem csak illemből köszönsz a liftben, hanem mert tényleg ismered. Az sem elhanyagolható, hogy szinte az összes szobában vidám arccal

fogadnak, hiszen rosszabb esetben már órák óta várják a vacsorájukat, és te végre meghoztad.

A másik szempont, ami miatt erre a körre esett a választásom, hogy gyakorlatilag nem is egy körhöz, hanem négyhez „csatlakoztam”. Kell egy kis idő, hogy az ember megismerkedjen a megbízó körök tagjaival, amik készítik a kiszállítandó ételt, de végül annyira be lehet illeszkedni a társaságba, hogy egy külső szemlélő meg sem mondaná, hogy nem a Vödörhöz/Pizzaschhoz/Americanohoz tartozol. Illetve az eltérő „munkaruha” árulkodó lehet, de az biztos nem, hogy te csak ülsz a sarokban, és várod, hogy végre kész legyen a kaja, amit kivihetsz. Igaz, hogy te nem a konyhában gürizel, de a jó kedélyű beszélgetések és a sok nevetés mellett észre se veszed, ha kicsit lassabban készülnek az ételek. Emellett a fent említett három kör nem csak jó hangulatával ajándékoz meg, hanem még vacsorát is biztosít (és egy idő után reménykedhetsz, hogy ez nem fizetség a munkáért, hanem köszönet a jó társaságért).

No és a negyedik kör, ami papíron is tagjává fogadott, a FoodEx is gondoskodik arról, hogy egy igazán jó, összetartó, vidám csapathoz tartozz. Sajnos az egyes műszakokban nincs lehetőség az összes körtag megismerésére, így év közben különböző csapatépítő, szórakoztató programokat szervezünk magunknak. Mindenképpen megérte csatlakozni!”



„Gólyaként a kar seniorjaitól már sokat hallottam (szakmai és annyira nem szakmai, például különböző „kajás”) körökről, de első félév elején annyira nem volt még tiszta a kép, hogy hogyan is működnek, illetve kik csatlakozhatnak ezekbe a körökbe.

A második félév elején viszont ismét megtartották az évente megrendezésre kerülő Gólyaszerdát (egy keddi napon), amire idén én is ellátogattam. Nagyon sokféle és fajta körrel lehetett megismerkedni, mindenki kénye-kedve szerint válogathatott közülük. Én is több helyen megálltam, nézelődtem, kérdezősködtem. Az egyik standnál pedig a Schönherz Zoltán Kollégiumban működő **Palacsintázó Körre** bukkantam. A körvezető és pár körtag volt ott, akik az elejétől fogva szimpatikusak voltak, segítőkészen válaszoltak a körrel kapcsolatos kérdéseimre. Felírtam magam egy lapra (+ benyomtam a minden

odalátogató érdeklődőnek járó ingyen palacsintát), ezzel elkészöntem tőlük.

Hogy miért pont a Palacsintások? Először is azért, mert más „kajás” körökkel ellentétben náluk kettő hetente van nyitás, tehát nem veszi el annyira az ember idejét a tanulástól és az egyetemtól. Másodsor, nincs kötött műszak, tehát addig vagy ott az adott sütésen, nyitáson, ameddig szeretnél, és ameddig időd engedi. Szerintem ezek hatalmas előnyök. Emellett valóban rendes és szimpatikus volt a körvezető és a körtagok is. Sőt, megtudtam, hogy egy régi jó barátom is csatlakozik, szóval ezért azt gondoltam, én is kipróbálom.

Az első nyitáson kettő „gólyafeladatnak” kellett megfelelnünk: az egyik, hogy forgassuk meg a palacsintát, ami szerencsére az elejétől kezdve ment. A másik pedig az volt, hogy két „újonc” a folyosón, kb. 6 méter távolságra állva egy palacsintát dobjanak a másiknak, akinek a serpenyőjével ezt el is kellett kapnia. Aki leejtette a palacsintát vagy a falnak repítette, annak „sajnos” innia kellett! Szóval igazán jó hangulatban telt az első nyitás, és nem is maradtunk szárazak sem.

A többi sütés is hasonlóan jókedvűen telt, az idősebb tagok mindig segítőkészek és elnézőek voltak az újoncokkal szemben, tanígtatták, segítették őket, hogy minél ügyesebben süssük azt a bizonyos „lapos tésztát”. A nyitásokon hatalmas pörgés, rohángálás volt a nagy forgalom miatt, de szerencsére összeszokott volt a csapat, én pedig segítettem, ahol tudtam.

Egyszóval nem bántam meg, hogy csatlakoztam ebbe a szórakoztató körbe, mert nagyon jófej és segítőkész emberekkel ismerkedtem meg, s persze nagy előny, hogy ezentúl a megszerzett tudást felhasználva éhen halni sem fogok!”

„A **Hallgatói Képvisellel** először a gólyahét keretében találkoztam, ahol rengeteg körről meséltek nekünk a felsőbbévesek, ezek között a HK-ról is. Az idén megrendezett gólyaszerda keretében csatlakoztam hozzájuk. Hogy miért? Érdeklődtem a HK-sok munkája iránt, illetve azért is, mert a háttérinformációkról is többet szerettem volna tudni. Jelenleg a Pályázati Munkacsoport aktív tagja vagyok, illetve ha alkalmam adódik, segíték a PR Munkacsoport feladataiban is. Ebben az évben segítséggel bonyolítottam le a Sportösztöndíj pályázatot. Jelenleg a Kar Kiváló Oktatója illetve a Kar Kiváló Fialat Oktatója elnevezésű pályázatával foglalkozunk Tamarával. Részt vettünk rajtam kívül újonnan csatlakozottakkal az Újonc tréning projekten, ahol megismerkedtünk a HK múltjával, a felépítésével, a munkacsoportokkal, a Schönherz kollégiumban lévő körökkel, illetve a KB-val is. A közelmúltban voltunk Gödön táborban, ahol továbbfejleszthettük magunkat, például érvelés technikában. A tábor egyik fontos célja a HK jövőjének illetve céljának a meghatározása volt az elkövetkezendő néhány évre. Véleményem szerint ez egy nagyon fontos kör és a társaság is nagyon jó, így a közös munka is gyorsabban és vidáman zajlik.”



M Ű G Y E T E M 1 7 8 2

vik.hk



„A **Budavári Schönherz Stúdió** nevével a gólyatáborban találkoztam először, akkor még nem is gondolván arra, hogy szabadidőm egy részét a Schönherz kollégium 1. emeletén levő stúdióban fogom tölteni. Az elkövetkező félév során tanköri foglalkozás keretén belül lehetőség nyílt a terep feltérképezésére. Betekintést nyertünk a szerverterembe illetve a vezérlőbe, ahol rengeteg monitor és potméter tárult elénk. A különböző sztorikat hallván már tudtam, hogy a BSS lesz az egyik kör, amihez majd következő félévben csatlakozni fogok.



A második félévben a Gólyaszerdán mélyebben is megismerkedhettünk a különböző körökkel.

Nem is haboztam feliratkoztam az operatőri tanfolyamra, mely február 27-én, szerdán vette kezdetét.

Az egyes alkalmak körülbelül 2 óra hosszúak voltak. Megtanultuk a kamera főbb részeit és funkcióit, illetve egy jó videó elkészítéséhez szükséges mozgásokat, trükköket. A tanfolyamok jó hangulatban teltek, erről az előadó gondoskodott. Az anyagok megfelelően felépítettek, és szakszerűek voltak.

Az elméleti oktatás után az elszántak számára lehetőség nyílt egy 3 alkalomból álló gyakorlat elvégzésére. Ekkor kipróbáltuk a kamerákat és a stúdiók felügyelete mellett be kellett mutatnunk az elméleten tanultakat. Személy szerint nagyon élveztem, jó volt a társaság és már vártam a következő heti megmérettetést.

Az első éles felvételt a 2. Simonyi Activity-n készítettem, majd csütörtökön este adásokon operatőr voltam. A munka végétével adásértékelés volt, ahol megbeszéltük az esetleges hibákat, és megköszöntük egymásnak a részvételt és a segítséget. Ezeket követően kötetlen beszélgetésre nyílt lehetőségünk, némi ennivaló és sör társaságában.

A hetek múltával más pozíciókban is kipróbálhattam magam, így riporter feladatokat is elláttam. Részt vettem az április 1-jei tréfiáról szóló anyagban, illetve a Parkett Klub záróbülián készítettem felvételeket, illetve interjúkat a szervezőkkel, résztvevőkkel. Mindezek mellett még operatőrként voltam jelen a Simonyi Konferencián, valamint a KommOn konferencián.

Véleményem szerint az egyetemi évek alatt muszáj minél több érdekes dolgot kipróbálni, kicsit kimozdulni a monoton tanulásból. A BSS rengeteg lehetőséget nyújt, hogy olyan helyekre eljuthassunk és olyan szemszögből nézzük meg az eseményeket, amikre egyébként nem volna lehetőségünk. Összefoglalva, a stúdiós élet szint hoz a mindennapokba, továbbá befogadó közösséget találtam, akik szívesen segítenek, ha valamiben elakad az ember.”

„A **SPOT**-tal, mint kör már gólyatáborban találkoztam, lényegében ez volt az első, amellyel kapcsolatba léptem. Onnantól kezdve az egész első félévben feltűnt, milyen fontos munkát végeznek az ottani srácok, így érdeklődve vártam a következő sze-



szonban a Gólyaszerdán mélyebben is megismerkedhettünk a különböző körökkel.

meszt, amikor tudtam, hogy választhatok, melyik körbe szeretnék belépni. Ám a sok tanulnivaló miatt nem mertem több kört bevállalni, így elkezdtem gondolkodni, melyik érdekelne a legjobban. A döntésemet megkönnyítette, hogy ekkorra különösen megtetszett a fényképezés, a gólyaszerdán pedig napközben is, illetve a leendő újoncoknak tartott esti eligazításon is megerősítettek benne, milyen jó társaság és hasznos időtöltés vár majd rám a kör tagjaként.



A jelentkezést, és rövid bemutatást követően el is kezdődtek az első képzésalkalmak. A mai napig számos ilyen rövid tanfolyamon vettem részt, melyek együtt hozzásegítettek, hogy minél jobb fényképeket tudjak készíteni. Az alapoktól indulva már egészen az analóg fotózásig eljutottunk, a téma pedig az idő előrehaladtával egyre érdekesebb.

Miután a rendezvényfotózás terén is kaptunk információkat egy képzésalkalom során, elindulhattunk ténylegesen fotózni az eseményeket. Ezt kezdetben idősebb, tapasztaltabb tagokkal tettük meg, akik a képzésben és az azt követő képválogatásban is segítségünkre voltak, emellett megtanítottak a kör felszerelésének használatára.

Az első pár hét után a folyamatos gyűlésre járás és képzés után egy sokkal kötetlenebb, könnyedebb program, kirándulás keretében ismertük meg még jobban a tagokat, s újoncként egymást is. Ekkorra már éreztem magamban annyi kedvet a témával kapcsolatban, hogy beszereztem egy saját DSLR gépet, hogy saját eszközőm is legyen a gyakorlásra.

Azoknak, akik kicsit is fontolgatják, hogy csatlakozzanak valamilyen körhöz, mindenképp javaslom a SPOT-ot. A társaság kiváló – ugyan nemcsak nálunk –, de itt az embernek olyan lehetőségei vannak a fotózás megismerésére, hogy nagyon nehéz lesz elhatárolni művészi, vagy szakmai területként, mert mind a két esetben megállja a helyét.”

Hasonlóan jó élményekkel lehet még más köröknél is gazdagodni a közéletben, illetve itt-ott szakmai tapasztalatot is lehet gyűjteni, de egy biztos: aki közösségben megtanul hasznos lenni, annak később könnyebb a munkahelyi környezetet megszokni és az itt megedzett emberek egyike sincs megszépenve, ha beszélni kell.

Mi is voltunk Veletech

2013 áprilisában rendezték meg a főleg mobiltelefonokat bemutató Veletech kiállítást, melyre az ezzel foglalkozó cégek színe-java hivatalos volt. Kora reggel, nyitásra odaérve a Millenáris Park B épülete előtt egy óriási sorral találtuk szembe magunkat. Amint átverekedtünk a tömegben (ami a sajtós jegynek hála gyorsan ment), s begyűjtöttük a kötelező prospektushegyet, elkezdtük a felderítést.



azonnal elküldik az eredményeket a telefonra. A mobil figyelni fogja azt is, hogy mennyit gyalogolunk egy-egy nap alatt, szóval most már nincs menekvés: lépcsőzni kell. A liftet elfelejthetjük, mert a telefonunk óvó szemmel vigyáz majd ránk, és ránk szól, ha letérünk az egészség újáról.

A HTC bemutatta legújabb zászlóshajóját, a One-t. Marko Savkovic, az HTC termékmenedzsere sikeresen lenyűgözte a közönséget az újdonságokkal, mint például a telefon teljesen fémből készült vázával és hangerejével (az óriási teremben hallani lehetett a telefonból szóló zenét); a programozható távirányító funkcióval, aminek köszönhetően nincs többé elvesztett távirányító; valamint a BlinkFeed-re keresztelt hírfolyam-szolgáltatással. Ezzel a kezdőképernyőn minden



Régi telefonok kiállítása



Marko és a HTC One

Azonnal szembetűnt, hogy programokból nincs hiány. Minden gyártónak volt egy saját standja, ahol az adott cég legújabb termékeit próbálhattuk ki. A legújabbat itt szó szerint kell érteni: a Sony standjánál volt olyan tablet, aminek a hátulján ott virított a „Prototype” felirat. Megsodáztuk az ősidők legjobb mobiljait, úszattunk vízálló telefont, kipróbáltuk a felső kategóriás fejhallgatókat, és játszottunk régi konzolokon.

Természetesen az érdeklődők előadásokat is hallgathattak a világszerte legnagyobb szereplőitől. A Samsung termékmenedzsere bemutatta az S4 mobiltelefonot, ami az egészséges életmód jegyében készült. A készülékkel megkapunk mindent, ami csúcstechnikát jelent a mobilgyártásban. Továbbá kapható lesz hozzá egy bluetooth-os mérleg és egy vérnyomásmérő is, ezen kiegészítők a mérések után



Asus OC verseny akció közben

számunkra fontos hír megjelenik – legyen az a facebook, a twitter vagy hírportálok információi. Sajnos a magyar tartalmak szegényesek, mert a tárgyalások még nem értek véget.

Új operációs rendszerekből sem volt hiány. A Mozilla a mobiloknak készült FirefoxOS-t mutatta be. A helyszínen egy vicces teszt kitöltése után jelentkezni is lehetett a fejlesztésre, mivel a projekt teljesen open-source. A BlackBerry is bemutatta a sajtóját, ami jelenleg két telefonon fut, a billentyűs Q10-en és az érintőkijelzős Z10-en. A cég mindig is az üzleti kategóriának kedveskedett

– ez megjelenik a legújabb szoftverükben is. Legkiemelkedőbb az üzenetírást megkönnyítő felület volt – szinte helyettünk írja gondolatainkat.

A nap folyamán az emeleten zajlott az ASUS Extrém OC Párbaja, amin két csapat egy-egy Intel i7-3770K processzort tuningolt, egy kis folyékony nitrogén szórakoztató társaságában. Ugyanitt, az emeleten lehetett hardvereket bütykölni a H.A.C.K. nevű elektronikai workshopon, és szavazni, hogy melyik kiállított moddolt gép nyerjen díjat a zsűri választotta

győzteseken kívül. A modok széles skálán mozogtak, volt, aki csak megmutatta, hogy mennyi pénze van, de voltak remek beadványok.

A nap fénypontja a tombolasorsolás volt, amit mi is vártunk, de mint kiderült, a sajtósok nem kaptak számot a belépővel együtt. Mégis, jól éreztük magunkat, kipróbáltuk a legfrissebb termékeket, kellemes napot töltöttünk el a technika élvonalában.

Gazder Bence, fotó: Bolla Dávid

A Samsung előadására összegyűlt tömeg



Metro: Last Light (PC, X360, PS3)

Dmitry Glukhovskiy kultikus regényét, a Metro 2033-at (és folytatását) már itthon, magyar nyelven is elolvashatta a nagyerdemű. A poszt-apokaliptikus világnak azonban van egy másik rajongótáborra is a könyvmolyokon túl: azok, akik a videojátékok kínálatából ismerkedtek meg a moszkvai földalattal és az atomháború túlélőivel.

A Metro 2033-ból készült játék nem volt hibátlan, ám sokak kedvencévé vált pont a különleges témaválasztása, háborzongató atmoszférája és nem mellékesen a korszerű grafikai megoldásai miatt. A gépek benchmark-tesztjeihez mai napig előszeretettel alkalmazott játék brutális látványvilággal büszkélkedhetett, PC-n és a korosodó X360-on egyaránt.

A lelkes közönség tehát adott volt az első rész után, így Artyom sztorija sem maradhatott folytatás nélkül. A THQ szétcincálása után szerencsére a Deep Silver kimentette a kátyúból az ukrán csapatot, de idő közben a "Metro 2034" koncepció is változott, a játék pedig végül "Last Light" alcímmel látott napvilágot. Tulajdonképp nem is véletlen a névváltás, hiszen az eredeti 2034 feldolgozása helyett a 2033 történetének közvetlen folytatását kapjuk. Nem spoilerезünk, annyit azonban elárulunk, hogy az első rész végén levegőben lógó kérdések új oldalról kerülnek megvilágításba, a döntéseinknek (és morális orientációnknak) pedig ezúttal is kardinális szerepe lesz a sztori alakulásában.

Mint a modern FPS játékoktól megszoktuk mostanában, a Last Light is törekedik a filmszerű történetmesélésre, a Metro egyébként is fajsúlyos sztorijának pedig jót tett az ilyesfajta fejlődés. De más pontokon is lekerekedtek az élek. A harc egy fokkal áramvonalasabbá vált és az ellenfelek is valamelyest változatosabb kihívást nyújtanak. A játékmener általában véve is igazodott a nemzetközi ízléshez, de ez leginkább azt hozta magával, hogy könnyebb is lett az egyjátékos kampány. Azt, hogy ez mennyire jó vagy sem, majd ki-ki eldönti magának. Mindenesetre olyan szívatós részeket, mint az előzmény földalatti frontvonal, vagy a könyvtár, már nem nagyon fogunk látni a Last Lightban. Szerencsére azonban az erőforrás-menedzsment még mindig vastagon részét képezi a játékmenernek, így a skulók számlálása és a szűrők, lámpák állapotának



figyelése némi túlélő-horror ízt is kölcsönöz a játéknak, ahogy azt már az előd esetében is megtapasztalhattuk.

Grafika szempontjából továbbra is az élménybe tartozik a Metro. Ha most vásároltál bivaly gaming pécét, akkor mindenképp az elsők között próbáld ki a Last Lightot, garantáljuk a koppanó állakat. De szerencsére konzolokon is bővültek a lehetőségeink, hiszen ezúttal a Playstation 3 tulajdonosoknak sem kell mellőzni az ukrán srácok remekművét.

mcmacko

A Gamer rovatot a **CNG.HU** támogatta.

Remember Me (PC, X360, PS3)

Remember, remember, de most ne november ötödikére, és ne is a csereszabatos címmel rendelkező Robert Pattinson mozira, hanem arra, hogy ebben a generációban mennyi új triplaás IP-t, hány új eredeti játékötletet ismerhettünk meg. Amíg korábban minden évre jutott több friss anyag, a generáció vége felé már egyre inkább csak a folytatások és a biztos bevétel felé kormányoznak a játékipar tőkésai – azonban mint mindig, most is vannak kivételek.

A relatív újoncnak számító Dontnod Entertainment és a Capcom közös műve ugyanis 2013-ban (megleppő módon) egy teljesen új univerzummal, teljesen friss cyberpunk koktéllal próbálja felrázni az ingerküszöbünket, nem is épp sikertelenül. Ez persze nem csak a roppant dekoratív főhősönök (a memóriavadász Nilinek) köszönhető, hanem a koncepciónak és a teljesen szokatlan játékmenernek egyaránt.

A sztori szerint egy pesszimista közeljövő Párizsában járunk, ahol az emlékek a digitális világ részévé váltak. A hálózatra csatlakozott embereket a MEMORIZE cég élteti és szipolyozza, a Sensen chipnek köszönhetően pedig bárki megoszthatja az életét a nagyvilággal. (Micsoda áthallás...) Természetesen az élet Neo-Párizsban sem úgy alakul, ahogy azt a megacég elképzelte, így nem csak a züllésnek indult, lecsúszott polgárok jelentenek problémát, hanem az Erroristák is, akik lázadóként küzdenek a Nagy Testvér ellen.

Nilin ebben a forgatagban próbál kvázi fejevadászként boldogulni, ami a mi szempontunkból nyomozást, felderítést, Prince of Persia jellegű ugribugrit, lopakodást és jóféle beat-em-upokhoz hasonló pofozkodást takar. Komolyabb harcosok saját kombinációkat is kifejleszhetnek a Kombó Laborban, a játék legnagyobb húzásáról viszont még nem is beszélünk: Nilin képes mások memóriájában lubickolni, majd azokat újraírni. Ezzel akár a karakterek közötti szálat, mások emlékeit is újraírhatjuk, ami pedig a továbbjutásunkat segítheti, rövid vagy akár hosszú távon.



A Remember Me látványvilága különös egyveleget alkot. A Mirror's Edge letisztult jövőképe keveredik a koszos-mocsos gettóvilággal. De tüzetesebb vizsgálat után az Omikronon is előmászott valami régi memóriarekeszből. Legutóbb talán ott láttunk ennyire bátor mixtúrát, amelyben nem csak jól ismert játékmenerbeli megoldások voltak az orrunk alá téve, hanem az Új (és esetleg Szokatlan) is ott landolt a játékos tányérján.

A Remember Me nem tucatjáték, épp ezért nem is való mindenkinek. Ha viszont a fentebbi sorok kicsit is felkeltették az érdeklődésed, érdemes ránézni a nyár egyik különleges megjelenésére.

mcmacko

xkcd



Compiler Complaint – <http://xkcd.com/371>

Ísmét új ötlet kapott helyet az újságban, a műgyetemisták körében egyik legismertebb webcomic, az XKCD visszaköszön az Impulzus hasábjain is.

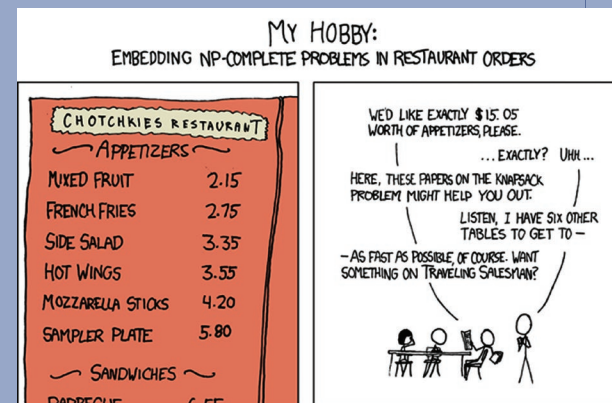
Le vele? Maradjon? Dönts te! <http://fb.com/impulzus>

Server Attention Span – <http://xkcd.com/869>



xkcd

NP Complete – <http://xkcd.com/287>



Geoguessr <http://xkcd.com/1214>

Stresszes 3 perc 48 másodperc volt...

Barát Bence történelem szakos hallgató, világhírű kockás. Országunk egyik büszkesége, világbajnoki és több Európa bajnoki cím tulajdonosa.

– Mikor és miért kezdte el „kockázni”?

– 2005-ben volt egy srác a focisapatban, aki ki tudta rakni a kockát. Nekünk is volt otthon, mert apu fiatal korában szintén ki tudta rakni. Gondoltam, nekem is meg kéne próbálni. Először csak nézegettem a polcon, majd összekevertem, ő pedig kirakta. Egyszer aztán megkértem, hogy tanítson meg engem is. A saját tanítványaimmal ellentétben én sosem mondtam, hogy nem értem, mindig is meg akartam tanulni. Ezt követően fél-egy évig naponta kiraktam, és boldog voltam, hogy még mindig megy. Karácsonyra egy iskolatársam is kapott egy kockát, és versenyezni kezdtünk. Egyszer-kétszer megvert, ami nagyon zavart, ezért kezdtem el komolyabban gyakorolni.

– Minden versenyszámban kiemelkedően jó eredményeid vannak. Vannak kedvenc versenyszámaid?

– Persze. Elsősorban a 7x7x7-es. Úgy vélem, nem azért vagyok olyan jó mindenben, mert nagyon tehetséges vagyok, hanem mert minden érdekel és gyakorlok. Az eredményeim jól látszik, mikor melyik kocka érdekelt inkább. Régebben nagyon szerettem a nem kocka alakú logikai játékokat is, de két éve már nem is gyakorlom őket, ez pedig az eredményeimben is borzasztóan megmutatkozik. A 7x7x7-es mindig is imádtam, és azért megy ilyen jól, mert nem bírom letenni. Úgy gondolom, hogy ha valakit ennyire érdekel, leköti valami, annak meg is lesz az eredménye.

– Miért döntöttél úgy, hogy versenyezni kezdés? Melyik volt az első versenyed?

– Nem tudom, mikor érelődött meg bennem végképp, talán a javuló eredmények hozták magukkal a versenyzést. 2007-ben már volt Budapesten világbajnokság, de akkor még úgy éreztem, hogy a 30 másodperces átlaggal nem lenne esélyem. Különböző kockás honlapokon folyamatosan hirdették, melyik versenyt épp ki nyerte, és engem is foglalkoztatott, milyen jó lenne egyszer megnyerni egy versenyt. Az első versenyem a

2008 augusztusában megrendezett Dutch

Masters volt. Az utazás fásasztó

volt, hiszen 21 órát kel-

lett buszozni, de

nagyszerű

élmény

volt, na-

gyon jó tár-

saságba ke-

rültem. Ez

a verseny

indította el

a kockás

pályafutá-

somat.

– Sok barátot szerezte a versenyek folyamán?

– Nagyon sokat, hisz a baráti társaságom körülbelül fele kockás. Nem szeretem azokat a versenyeket, ahová egyedül megyek. Főleg magyar barátaim vannak, persze van néhány külföldi is, de velük nem olyan szoros a kötelék. Mi egy elég összetartó társaság vagyunk, majdnem minden versenyre együtt megyünk, így nem vagyok rákényszerülve, hogy új társaságban legyek, hiszen visszük a sajátunkat.

– Milyen érzés volt az első világrekordod?

– Az első világrekordom a 7x7x7-es átlag volt, amit a 2010-es Czech Openen döntöttem meg. Tudtam, hogy nagy esélyem van világrekordot dönteni, mert az átlagom már régóta jobb volt, mint a korábbi csúcs. Korábban azonban rengeteg Európa rekordot buktam el századmásodperceken, és azt hittem ezt is el fogom bukni. Mivel három kirakás eredményéből számolják a végső átlagot, ezért a legutolsó kirakásnál döntöttem el, hogy enyém lesz az új rekord. Elég stresszes 3 perc 48 másodperc volt...

– Melyik volt a legkedvesebb/kedvenc versenyed?

– A 2011-es thai világbajnokság, egyrészt, mert elértem életem legnagyobb eredményét: világbajnok lettem a 7x7x7-es versenyszámban. De nem is igazán erre emlékszem, hanem hogy 1 hétig az összeszokott baráti társasággal lehettem együtt. Amellett, hogy gyakoroltunk és versenyeztünk napi 8 órán át, folyamatosan hülyültünk, és még világot is láttunk.

– Mikor lesz a következő megmérettetés?

– Lesz egy verseny május közepén Lengyelországban, de még a zh-ktől függ, hogy megyünk-e. A vizsgaidőszakban, ha lesz időm, szeretnék egy közeli országba eljutni, illetve a nyári világbajnokság előtt biztos megyek még versenyekre.

– Van szponzorod, aki finanszírozza a részvételt, vagy mindent te fizetsz?

– Egyszer szponzoráltak. A thai világbajnokságra a magyar kockás cég kifizette az egész csapat repülőjegyét. Így csak a szállást kellett fizetni, ami megkönnyítette a helyzetemet. Egyelőre még nem kerestem szponzort, mert nem hiszem, hogy a cégek kapkodnának a lehetőség után.

– Egy ilyen versenyen nyeremények is vannak? Pénznyereményből tudnál finanszírozni másik versenyt, vagy főként kockákat nyertek?

– Világversenyen vannak nagyobb pénznyeremények, kisebb versenyeken viszont szervezőfüggő. Van, aki a regisztrációs díjat érmekre és ebédre költi, van, aki nem ad nyere-
ményt, csak a terembérlést fizeti. Néha kapunk kockákat, de

ez szponzortól függ. Ha nincs szponzor, általában olcsóbb játékokat, de előfordul, hogy jobb 3x3x3-mas kockákat is tudnak finanszírozni a nyerteseknek. Németországban több versenyen a nyertesek ugyanannyi pénzt kapnak, helyezéstől függően. Egy ilyen versenyen egyszer több helyezésem is volt, így a repülőjegy árát könnyen megkerestem. Illetve a kockákat gyártó cég által szponzorált megmérettetéseken nagyobb értékű kockákat lehet nyerni. Tárgyi nyereményekből jóval többet vittem haza, kb. 50 darabot. Egyszer 2-3 db 7x7x7-es-t is kaptam, ezek értéke 10 000 Ft körüli, ezeken kívül nyertem rengeteg pár száz forintot érő játékot is.

A világbajnokságokon a 3x3x3-masra elég sokat fizetnek, világbajnokságon 5000 €, Európa bajnokságon pedig 1000 € a fődíj. Egyéb népszerű számokra még adnak párszáz eurót, de a mellékversenyszámokra, mint a 7x7x7, nagyon ritkán 100 euró a jutalom. A legnagyobb pénznyereményem a 2009-es világbajnokságon szerzett 7x7x7 második helyéért járó 150 € volt, illetve 2010-ben egy vakon 5x5x5 Európa bajnoki címért 100 euró. Egyszer nyertem egy nyaralást is, mivel azonban nem főszezonban, hanem februárban történt, a hat nyertesből végül senki sem élt a lehetőséggel.

– Hány embert tanítottál meg kockázni? Mennyivel egyszerűbb módszert tanítasz, ahhoz képest, amit te használasz?

– Nagyjából 10 embert. Öcsém volt az első. Versenyzői szemmel nézve ő vitte a legtöbbre, mert neki egy harminc másodperc alatti átlag összejött, és egy-két versenyszámban a magyar versenyen benne volt az első tízben is. Megtanítottam még pár osztálytársamat, barátaimat – közülük vannak, akik 1 perc körül rakják ki a kockát, vannak, akik meg már el is felejtették –, rajtuk kívül a barátnőmet is, aki elég gyorsan megtanulta, és már versenyen is volt. Azal, hogy tanítok embereket, látom, hogy mit könnyebb



elsajátítani. A barátnőmet már egy olyan módszerrel oktattam, ami kevés algoritmusból áll, de azok egymással kapcsolatban vannak. Tehát kevés algoritmust kell használni, csak megérteni a kockát, hogy mit hányszor forgassunk el ahhoz, hogy egy adott állást kihozzunk. Ennek hatására ő sokkal gyorsabban sajátította el a kirakást. Ő pedig már hasonló technikával gyerekeket tanít kockázni. Persze versenyeken egymástól is tanulunk trükköket, de ez természetes dolog.

– Nagyon sok ember gondolja úgy, hogy a kockázás inkább a matematikusoknak, informatikusoknak való. Te hogyhogy nem ilyen területen tanulsz?

– Ahhoz, hogy ki tudjon rakni a kockát internetes segítség nélkül, valóban matematikai tudásra van szükség. De sokkal egyszerűbb, ha az ember próbálgatja. Ha sokat csinál valamilyen forgatást a kockán, akkor előbb-utóbb kijön valami. Vagyis meg kell figyelni, hogy mi és hogyan történik a kockán a forgatások közben. Nem mondom, hogy rossz vagyok matekból, mert érdekelt és jól is ment. Gondoltam arra is, hogy esetleg építésznek vagy gazdasági ágon tanulok tovább, azért választottam mégis az ELTE-n a történelem szakot, mert az jobban érdekelt.

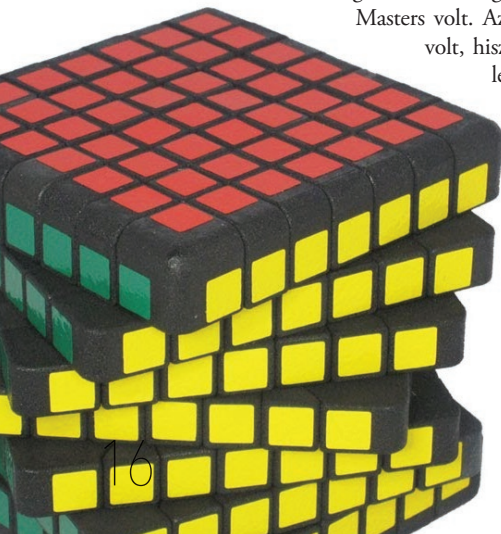
– Szakítás időt bármi másra a kockázáson kívül?

– Szerintem a kockázás is szabadidős tevékenységnek minősül, mert élvezem, amit csinálom. Ezen kívül sokat tanulok, de szeretek focizni, sakkozni, kocsmázni. Ha akár 5 percnyi szabadidőm is akad a tanulás mellett vagy utazás közben, akkor rögtön kockázni kezdek, tehát egyéb imádtott hobbim nincs.

– Köszönöm a válaszaidat! Még egyszer gratulálok az elért eredményeidhez, és sok sikert kívánok a további versenyekhez!

Bence eredményeit megnézhetitek a World Cube Association honlapján (<http://worldcubeassociation.org>).

Nóri



Hova menjünk hétvégén?

Végre kisütött a nap és lenne egy kis időd pihenni a vizsgák között? Akkor irány a természet! Íme pár tökéletes célpont, ami nincs zsúfolásig tele ilyenkor sem.

Igazi természetes kalandpark a **Hűvösvölgyi repülőtér és környéke**. Van itt erdő, szinte véget nem érő rét, dombok, hegyek, megmászható kőfejtő, bringások, siklóernyősök, vitorlázó repülő (akikkel pár ezresért lehet menni egy kört jó időben). Kimeríthetetlen, és olyan hatalmas, hogy még akkor sem zsúfolt, ha sokan jönnek ki. A hűvösvölgyi BKV-végállomástól gyalog 20 perc, de le lehet ereszkedni a Szépvölgyi út legvége felől is, vagy be lehet sétálni a Hidegkúti útról is.



Igazi kísértet járta vidék a **Hárs-hegy**. A Nagy-Hárs-hegy tetejét egy posztapokaliptikus fennsík foglalja el, pont olyan, mint Tarkovszkij Stalkerjében a Zóna. Bár fák alig vannak rajta, mégis tökéletesen elrejtja a pagodaszerű Kaán Károly kilátót, amely csak akkor bukkan elő váratlanul, ha már igazán közel megyünk hozzá. Innen a Belváros, Budakeszi és Solymár is tökéletesen látszik. A hegy tele van pihenőkkel és piknikező helyekkel, ráadásul egyszerűen megközelíthető a Széll Kálmán térről (bármelyik Budakeszi felé tartó busszal a Szépjuhásznéig, onnan gyalog), Hűvösvölgyből (a kisvasúttal a Szépjuhásznéig) és a Normafáról is (gyalog). Rövid sétára van a Kis-Hárs-hegy, ahol szintén van egy nagyon érdekes, kettős spirál alakú kilátó.



Gül Baba türbéje a Margit híd budai hídfőjétől csak egy rövid sétára van, mégsem tolongó itt a tömeg. Talán azért, mert az oda vezető Mecset út erős kaptató és még azután is jó pár lépcsőfokot meg kell mászni, hogy feljussunk a türbe előtt elterülő, lépcsőzetes térbe. Kényelmes, az ücsörgésre és elmélkedésre vágyók helye. Csak senki ne térjen le a merengőknek kijelölt utakról, mert a türbe előtti területről észrevétlenül átléphetünk valakinek a telkére. Amikor ott jártam, rám is kiáltott egy középkorú nő, hogy magánterület. A hely kiválóan alkalmas arra is, amit egy gimis pár csinált: turbékolnak a lábukat a mélybe lógatva. Sajnos a Gül Baba rózsái még nem virágoztak, amikor ott jártunk és a két biztonsági ember is rontotta a tavaszi hangulatot, de egy nyugodt óra eltöltésére mindenképpen alkalmas.



Aki nem akar nagyot túrázni, de vágyik egy kis zöldre, annak a **Kiscelli Múzeum kertje** is tökéletes úti cél. Meglepő dombos erdő Buda kesze-kusza útjai között. Néhány szemetest leszámítva itt nincs infrastruktúra, csak fennsíkok és emelkedők váltják egymást. Olyan hely, amelyről gyerekkoromban mindig is álmodoztam.

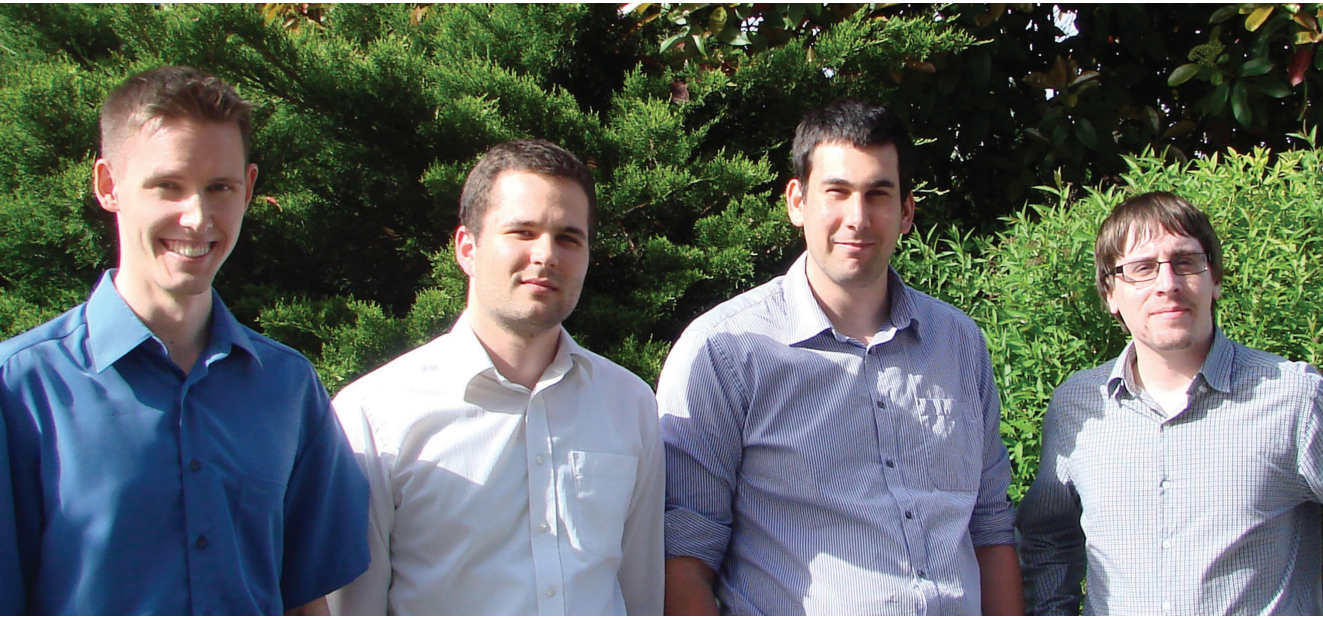


Szinte teljesen észrevehetetlen, de egyedülállóan szép és nyugodt hely az Üröm határában lévő **Rókahegyi katlan**. A magas (biztosítókötéllel megmászható) sziklafalakkal körülvett katlannak két szintje van. Az egyik ideális a sütögetéshez, a másik, kicsit följebb elterülő pedig teljesen szokatlan arcát mutatja Budapestnek. Egy hasadékon át láthatunk rá a városra északról. A katlan pereme is bejárható, szóval akár helyben is lehet kirándulni pár órát. A katlanhoz erős kaptató visz a Római parti HÉV-állomástól, de megközelíthető Üröm vagy Pilisborosjenő felől is.

Forrás: <http://www.origo.hu/itthon/20130419-hova-menjünk-a-tavas-első-hetvegejen-kirandulo-es-pihenohelyek-budapesten.html>

Dóri

Morgan Stanley



– **Mióta dolgoztok a Morgan Stanley-nél? Hogyan kezdődött, hol találkoztatok először a cég nevével?**

– **Tanyi Attila:** 2011 augusztusa óta, rögtön az MSc megszerzése után, a grad programban kezdtem. A céggel az egyetemi szakmai napokon találkoztam először és ha jól sejtem, nem én voltam az egyetlen, aki még soha nem hallott róla. Probaintervjúval kezdődött, aztán kipróbáltam magam élesen is és felvettek.

– **Kovács Dániel:** Én lassan 2 éve dolgozok a Morgan Stanley-nél és először én is az egyetem szakmai napján találkoztam a céggel. Akkor még nem kerestem munkalehetőséget, de később, amikor végeztem az egyetemen és kiderült, hogy Pesten keresek munkát már nem volt kérdés hova szeretnék menni dolgozni.

– **Tóth Zoltán:** 2011 nyarán teljes munkaidős gyakornok voltam, befejeztem az egyetemet és a 2012-es nyári grad programmal folytattam, amire már a nyári gyakornokságom végénél ígért mondtam. A céggel a szakmai napokon találkoztam, részt vettem a prezentációjukon, beszélgettem a HR-esekkel is, és megtetszett a Morgan Stanley. A honlapon jelentkeztem és beindult a folyamat.

– **Miért döntöttetek úgy, hogy a grad programban szeretnétek részt venni? Mit vártatok a programtól és mit kaptatok valójában?**

– **Juhász Gábor:** Én először Attilától hallottam a programról, miután visszajött. Aztán az interjúk során is felmerült, és úgy gondoltam, én is megpróbálom. A programtól azt vártam, hogy megtanulok néhány másik programozási nyelvet, amit eddig nem használtam. De végül nem csak ezt kaptam, hanem a már meglévő ismereteimet is sikerült elmélyíteni. Olyan dolgokat értettem meg, amikről előtte nem gondoltam, hogy fontosak, pedig nagyon sokat segítettek a programozásban.

– **T.A.:** New York miatt jelentkeztem. Mindig is szerettem volna eljutni az Egyesült Államokba, és korábban is folyamatosan böngésztem a lehetőségeket. Azóta sem látam jobbat. Nem voltak elvárásaim, azt sejtettem, hogy kemény lesz, de életem legjobb élményét kaptam. A technológiai képzés is páratlanul magas színvonalú volt.

– **K.D.:** Nagyon megfogott a grad program amikor először hallottam róla, mivel kitűnő fejlődési lehetőséget láttam benne és, hogy mindezt New York-ban és Londonban élhetjük át szinte verhetetlenné tette a hasonló frissdiplomás

programokkal szemben. Az pedig, hogy mindez marketing szövegnek tűnik, annak köszönhető, hogy még annál is többet kaptam tőle, mint amit vártam és csak ajánlani tudom mindenkinek.

– **Melyik csapatba jöttetek vissza rögtön a program után?**

– **T.Z.:** Én a részvénykölcsonzással foglalkozó csapatba jöttem. Talán 8 csapatnál interjúztam, ebből nekem 5 azonos szinten tetszett, ez is köztük volt és ide kerültem. Utólag is remek döntésnek tartom.

– **J.G.:** A program után az Interest Rates Derivatives (IRD) csapatba kerültem. Amikor a csapatokat kellett megjelölni, elsődleges szempontom a programozási nyelv volt. Úgy gondoltam hasznos, ha tudom kamatoztatni a már meglévő Java tudásom és egyúttal tapasztalatot szerzek különböző, a cégnél használt technológiák használatában. Úgy érzem jó helyre kerültem.

– **T.A.:** A londoni tartózkodásunk alatt telefonon állásinterjúztunk kb. 5 budapesti csapathoz. Egyiket sem ismertem, így a rövid leírások és interjúk alapján állítottam rangsort. Az elsőként megjelölt csapatba vettek fel, a bond trading-be.

– **Melyik csapatban dolgoztok jelenleg? Milyen projekten?**

– **J.G.:** Az IRD csapatban egy olyan projekten dolgozom, amely segítségével a számításokat elküldhetjük egy sok számítógépből álló rendszerbe, ami hatékonyabban elvégzi a feladatot, és visszaküldi az eredményeket, így nekünk már csak ezeket kell feldolgoznunk.

– **T.Z.:** Server oldali Java fejlesztőként tevékenykedek. Rengeteg technológiai ismeret ragadt rám ezalatt a pár hónap alatt, mióta a csapatban vagyok. Legutóbb egy olyan service-t írtam, ami a traderek screenjeit (felhasználói felület) szolgálja ki különféle, esetenként aggregált kliens információkkal.

– **T.A.:** Budapesti érkezésem óta a Morgan Stanley amerikai államkötvény-kereskedelmi rendszerét fejlesztjük egy folyamatosan növekvő csapatban. Sokféle eszközt és programozási nyelvet használunk (eddig főként Javában, C++-ban és Perlben dolgoztam). A legtöbb kollégánk Budapest mellett New Yorkban, Montrealban, Londonban és Tokióban dolgozik.

– **Mik a pozitív élmények a programmal kapcsolatban, mi tetszett a legjobban?**

– **J.G.:** Az egész programról nagyon pozitív véleményem van. Rengeteget tanultam és nagyon sok mindent megértettem ezalatt a pár hónap alatt. Az egyik dolog ami nagyon tetszett az az, hogy a tananyagban a hangsúly a „Miért?”-en van, aminek ismeretében a „Hogyan?”-t már mi magunk is ki tudjuk találni. A másik dolog ami tetszett, az az oktatók hihetetlen felkészültsége és tudása, valamint az, hogy látszott rajtuk, hogy szeretik amit csinálnak. Az órák nagyon élvezetesek voltak és ha kérdésem volt, mindig kaptam rá választ. Ha nem értettem valamit, akkor magyarázatot.

– **T.A.:** Leginkább a hihetetlen jó társaság tetszett, rengeteg barátot szereztem. A gradtársaink a világ minden pontjáról érkeztek, s a legtöbbjük társaságkedvelő, érdekes, fiatal és nyitott volt. A zenik és adott ágazati szakértők aránya is megdöbbentően magas volt. A szállásunk elbűvölően szép volt, Jersey Cityben és Londonban is. Az élmény pedig, hogy a barátaiddal a Times Square-en sétálhatsz át minden reggel ... felbecsülhetetlen.

– **K.D.:** Szerencsére csak pozitív élményeim vannak, de legjobban az tetszett, hogy csupa érdekes emberrel ismerkedhettünk meg és köthettünk barátságot. Mondani sem kell, hogy New York is nagyon izgalmas volt és bár Londonban már voltam előtte, mindig lenyűgöz. Egyik kedvenc városom, és most már sok barátom is van ott a programnak köszönhetően. Egyszer el is jöttem hozzánk Budapestre, és valószínűleg én is fogok menni hozzájuk.

– **Fejezd be a mondatot: a grad program legviccesebb/érdekesebb/sokkolóbb pillanata az volt ...**

– **T.A.:** A legviccesebb ... meglepő módon a tréningek előadásain remekül szórakoztunk, főleg kedvenc oktatónk, Mr. Jones óráin. Emellett egy hétvégi roadtrip keretében még Atlantic Citybe is elutaztunk, hogy láthassuk Lewis Blacket, az amerikai standup Hofi Gézáját. A legérdekesebb ... amikor az Irene hurrikán miatt a hadsereg segítségével kievakuáltak minket egy kosárlabda stadionba, majd az ott töltött éjszaka után egy sárga iskolabuszon utaztunk haza. A legsokkolóbb ... amikor az első nyári nap, munkába menet felbaktattunk a 33. utcai metróállomásra a felszínre, és megpillantottuk a felhőkarcolókat.

– **K.D.:** Erre egyértelmű a válasz annak, aki abban a programban volt, amiben én. A grad program legviccesebb/érdekesebb/sokkolóbb/ ... pillanata volt, amikor az Irene hurrikán miatt evakuáltak minket a New Jerseyben lévő szállásunkról és egy általános iskola tornatermében berendezett óvóhelyen kellett tölteni az éjszakát. Az már mellékes, hogy egy földrengést és egy tűzriadót is átéltünk.

– **T.Z.:** Regényt tudnék írni, annyi felejthetetlen dolog történt. Legviccesebb: Az egyik tanár azt mondta, ha késel az óráról el kell énekelned egy dalt. Egyszer ő késett és ő énekelt, a szabályok mindenkire érvényesek.

– **Mi az a tudás/képesség/felkészülés, ami szerintetek elengedhetetlen, ha valaki szeretne a MS grad programjára jelentkezni?**

– **J.G.:** Úgy gondolom, ki kell használni, hogy az oktatók célja az, hogy mindenki a lehető legtöbb tudást szerezzék meg. Ezért a legfontosabb egy leendő gradosnak az, hogy nyitott legyen a rengeteg új információ befogadására, és ne féljen kérdezni, ha valamit nem ért. Szerintem így lehet a lehető legtöbbet kihozni a programból.

– **T.A.:** A maximális eredmény érdekében az angolt érdekes az úgynevezett „poénképes” szinten beszélni. Továbbá aludjatok minél többet a program előtt.



Eljövendő szép napok

Képregényfilm-bemutatók 2013-ban

Az új évezred egyértelműen a képregényfilmek virágkora. Persze mindannyian emlékszünk Christopher Reeve arcvonásaira és rakoncátlan hajtincsére az 1978 és 1987 között készült négy Superman-filmből, akárcsak Tim Burton stílussteremtő és Joel Schumacher stílusromboló filmjeire a Denevérember kalandjairól, mégis az ezredforduló után lett igazán menő a műfaj. És Hollywood ontja is magából becsülettel a képregényadaptációkat, ismert és kevésbé ismert hősről szóló történeteket, melyek sorra döntik meg a bevételi rekordokat.

Mi sem bizonyítja jobban a műfaj népszerűségét, mint hogy csak a 2013-as évben tíz egész estés (szuper)hősködés érkezik a mozikba, melyek többsége ráadásul a korábbi évek egy-egy sikerfilmjének folytatása. Nézzük hát, miket láthatunk idén.

A sort természetesen a már bemutatásra került **Vasember 3**-mal kell kezdenünk, amely tökéletes nyitánya a Marvel Második Fázisának, az Első Fázisban megismert hősök (Vasember, Thor, Amerika Kapitány) további kalandjainak, mely a tervek szerint a Bosszúállók második részében kulminál majd 2015 tavaszán. A 2008-as *A vasember* általános rajongást váltott ki mindenből, azokból is, akik soha egy képregényt nem fogtak a kezükbe, ám a 2010-es folytatás belebukott abba a tipikus hibába, hogy a látványosságra való törekvés a sztori kárára ment. Jon Favreau így sajnos elszalasztotta a lehetőséget, hogy Sam Raimi és Christopher Nolan után ő legyen a harmadik rendező, aki befejez egy képregényfilm-trilógiát, mert a *Vasember 3* rendezését Shane Blackre bízta a stúdió, aki 2005-ben feltámasztotta Robert Downey Jr. reputációját a *Durr, durr és csók* című bűnügyi vígjátékával. Black megtartotta sajátos humorérzékét, ami nagy előnyére válik a filmnek, hiszen nem megy el a Nolan-féle depresszív realizmus irányába (amivel amúgy semmi baj nincsen, jelen sorok írója például kifejezetten szereti), hanem megtartja a főszereplőhöz illő elegáns könnyedséget. Másik óriási pozitívuma a filmnek a főgonosz Mandarin mítoszának feje tetejére állítása, mely bátran mutat fityisz

az örök elégedetlenkedőknek, akik még mindig nem értik, hogy az adaptáció nem szóról szóra való átültetést jelent. Ezen felül muszáj említést tenni a 80-as éveket idéző, tökéletes végefőcímről, amely meglepő, ám annál kellemesebb élményt nyújt. Természetesen akadnak hibái is a filmnek, de azokra nem érdemes szót fecsérelni, hiszen összességében a **Vasember 3** egy élvezetes, bármikor, bárkivel megnézhető darab, ami semmivel sem akar többet, mint teljesíteni azt a vállalását, hogy két órára önfelédtt szórakozást biztosítson a megfáradt nézőknek.

Az idei nyár legnagyobb durranásának a 300 és a *Watchmen: Az őrzők* rendezőjeként szakavatott képregényfilmesnek számító Zack Snyder Superman-rebootja, **Az acélember** ígérkezik. A trailerek és promóvideók alapján úgy tűnik, hogy Christopher Nolan írói és produceri bábáskodása révén visszaköszön majd A sötét lovag-trilógia sötét, nyomasztó hangulata, vegyítve egy látványorientáltabb képi világgal. Akárhogy is, Superman renoméjának csak jót tehet a vérfrissítés, hiszen legutóbbi megjelenése a mozivászonon, Bryan Singer *Superman visszatér* című 2006-os filmje csúfos kudarcként értékelhető, amit még a Lex Luthor szerepében brillírozó Kevin Spacey sem tudott megmenteni a középzsértől. Snyder és Nolan viszont még sosem okozott csalódást, ha képregényfilmekről volt szó, és a szereposztás is ígéretesnek látszik, így bizakodva és izgatottan várjuk *Az acélember* június 20-i bemutatóját.

Pontosan négy héttel később érkezik hozzánk a következő adaptáció, a nálunk kevésbé ismert **R.I.P.D.** (Rest in Peace Department, azaz Nyugodj Békében Osztag) című képregényből készült *R.I.P.D. – Szellemzsaruk* című film, mely egy olyan rendőrről szól, aki halála után visszatérhet a Földre, hogy megkeresse gyilkosát, cserébe a Nyugodj Békében Osztagnak nyújtott szolgálataiért, ami mi más is lehetne, mint a világ megmentése. Az ajánló alapján Ryan Reynolds továbbra sem tud étellel megtölteni egy karaktert, Jeff Bridges pedig látszólag nem is próbálkozott, mintha baromira unta volna az egészet. Mégis bízunk a német származású Robert Schwentke képességeiben, akinek legutóbbi rendezése, a szintén képregényből készült, 2010-es *Red* című film meglepően frissnek hatott, még A feláldozhatók után is, pedig erősen lehet vonogatni a párhuzamokat a két alkotás között.

Ha már itt tartunk, a *Red* folytatását az Egyesült Államokban a Szellemzsarukkal egy időben mutatják be, és ha minden jól megy, a hazai mozikba is eljut még idén, bár a pontos dátum egyelőre nincs meg. Az első rész parádés szereposztása (Bruce Willis, John Malkovich, Helen Mirren) kiegészült többek között Catherine Zeta-Jonesszal és Anthony Hopkinsszal, így, akárcsak az első résznél, a *Red 2* esetében is a Steven Soderbergh Ocean's-trilógiájára jellemző örömfilmzésre számítunk.

A Marvel Studios nem csak a fentebb már tárgyalt Első és Második Fázisokat magába foglaló Cinematic Universe franchise-zal foglalatokodik, hanem az X-Mennel is, amely filmsorozat következő, pusztán **Farkas** címet viselő darabját július 25-től kezdik vetíteni itthon. Az igen változatos rendezésekkel büszkélkedhető James Mangold (Észvesztő, A nyughatatlan, Börtönvonal Yumába, Kéjjel-nappal) filmjében a címszereplő Farkas olyasmivel néz szembe, amellyel filmes pályafutása során még soha: a halandósággal. És nindzsákkal. Meg yakuzákkal. Japánban. Szóval mindenképpen érdekes lesz, és reméljük, Farkas nem felejt a lazaságát és csípős megjegyzéseit a tengeren innen.

Nyárvégi szórakozásunkat a **Halver 2** fogja biztosítani augusztus 22-től, még több erőszakkal, még több jelmez igazságszótval (köztük Jim Carreyvel), a Vörös Pára (vagyis új nevén The Mother Fucker) bosszújával, és a lassan nőiesedő Chloë Grace Moretz-cel. Az első rész rendezője, Matthew Vaughn ezúttal csak a produceri teendőket vállalta, amiben többek között Brad Pitt is társul szegődött, a rendezést pedig az egyelőre nem túl ismert Jeff Wadlow-ra bízta, akinek talán ez a film lehet az útlevele a menő sztárrendezőkhöz. Ha ugyanolyan erős kombinációját tudja hozni a kedvességnek, humornak és erőszaknak, mint a 2010-ben készült első rész, akkor garantált a sikere.

Ősszel sem maradunk képregényfilmek nélkül, szeptember 12-én kerül a hazai mozikba a **2 kaliber**, az itthon az R.I.P.D.-hez hasonlóan kevésbé ismert *2 Guns* című képregény filmváltozata, melyben a törvény két embere (Mark Wahlberg és Denzel Washington), akik bűnözőknek hiszik egymást, kirabolják a maffia egyik bankját, majd rájönnek, hogy át lettek verve, és valójában a CIA pénzt lovasították meg. Innentől kezdve természetesen beindul a hajsza, mi meg csak arra leszünk kíváncsiak, hogy meg tudnak-e minket lepni az alkotók. A filmet az izlandi Baltasar Kormákur rendezte, aki hazájában készült szerzői filmjei (melyek közül a legismertebb a *101 Rejkjavik* című debütáló műve) mellett újabban Hollywoodban is tevékenykedik, a tavalyi *Csempészek* című film után ez a második közös munkája Mark Wahlberggel. Hogy ez mennyire ad okot a bizakodásra, azt még nem tudjuk, de szívesen adunk neki egy esélyt.

A Budapest Film tavaly szeptemberi bejelentése szerint sokkal a világpremier után, idén októberben itthon is köszönhetjük a *Sin City – A bűn városa* várva várt folytatását, a *Sin City: A Dame to Kill For* (az azonos című kötet magyarul *Őlni tudnál érte* címen jelent meg) című filmet. A négy különböző történetből kettőt adaptáltak korábbi kötetekből, kettőt pedig kifejezetten ehhez a filmhez írt Frank Miller, aki a rendezési feladatokon ismét osztozik Robert Rodriguezszel,



a rajongók nagy öröme. Hogy Tarantino megint kap-e egy pár perces jelenetet, mint az első részben Dwight és a már halott Jackie Boy beszélgetése az autóban, arról egyelőre nem tudunk. Dwight szerepében Clive Owen helyett ezúttal Josh Brolin tűnik majd fel, és rajta kívül is felbukkan rengeteg régi (például Hartigan szerepében Bruce Willis, Marv szerepében Mickey Rourke, és Jessica Alba mint Nancy Callahan) és új (Ava Lord szerepében Eva Green, Johnny szerepében Joseph Gordon-Levitt) karakter. Nem kérdés, hogy ezt a filmet minél előbb meg kell nézni, amikor bemutatják.

Hogy ne hanyagoljuk el a képregények japán változatát, a mangát se, meg kell említenünk az USA-ban október végén mozikba kerülő **Oldboy** című filmet, amely a Nobuaki Minegishi és Garon Tsuchiya mangájából 2003-ban, Park Chan-wook rendezésében készült, azonos című dél-koreai filmváltozat amerikai remake-je. A történet szerint egy férfit magyarázat nélkül hosszú évekre bezárnak egy szobába, majd egyszer csak kiengedik, szintén magyarázat nélkül. Ezután elindul, hogy kiderítse, ki és miért tette vele mindezt.



Hogy lesz-e a filmnek magyar bemutatója, azt még nem tudjuk, ahogy azt sem, hogy Hollywoodban miért érzik mindig szükségét külföldi sikerfilmek újraforgatásának, de láttunk már példát jól sikerült amerikai változatra is (például David Fincher *A tetovált lány* című filmje), és a rendező Spike Lee (*Az utolsó éjjel*, *A belső ember*) sokkal inkább szerző, mint iparos, így az ő keze alatt még jól is elsülhet ez az újrás.

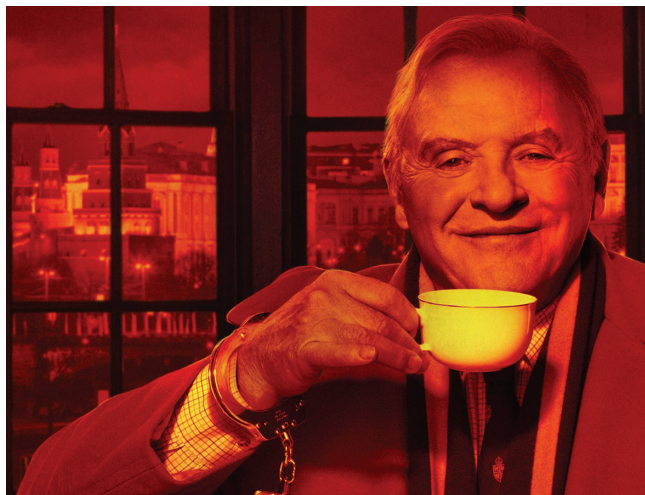
Végül, de nem utolsó sorban november közepén jön a Marvel Második Fázisának következő darabja, a **Thor: Sötét világ**. A jobbára sorozatrendezőként ismert Alan Taylor (*Róma*, *Maffiózók*, *Mad Men* – *Reklámörültek*, *Trónok harca*) filmjének sztorija egyelőre elég haloványan tűnik: Thor a Földért és a Kilenc birodalomért harcol a sötét Svartalfheim népe, és az őket vezető Malekith ellen, és közben újra találkozik szerelmével, Jane Fosterrel is. Ám minden bizonnyal



ez a film is hozza majd azt a színvonalat, amit az Első Fázis filmjei és a *Vasember 3* után elvárunk tőle. A Marvel Studios producerei Kevin Feige-vel az élen valószínűleg egy percre sem hagyják lanyhulni az alkotógárda figyelmét, hogy a Második Fázis sikere egy hajszállal se múlja alul az Elsőt.

Ez tehát az idej felhozatal, de közel sincs még vége a bemutatásra váró új képregényfilmek sorának. 2014-ben jönnek *Amerika Kapitány*, a csodálatos *Pókember* és az *X-Men* legújabb kalandjai, megérkeznek a mozivásznakra a Galaxis őrzői, és Themisztoklész is megívja a maga csatáját Xerxész ellen a 300 folytatásában. Amíg nem csökken az érdeklődés ezen művek iránt, Hollywoodból megállás nélkül jönnek az újabb és újabb adaptációk, amit a magunk részéről nem is bánunk. Talán a képregények elolvasásához is egyre többen kedvet kapnak majd.

Bak Márton



Levelezőlisták gyöngyszemei

2013. május

Sajnos igen kevés levelezőlistás levelet kaptunk, így a korábban elképzelt „mégsem fél oldalas, hanem rögtön négy oldalas lesz a pisztáciás cucc” sajnos nem valósulhatott meg. Küldjétek vicces levelezőlista threadeket, és mi mindet megosztjuk veletek!

duma2004@sch.bme.hu – DÖGLÖTT BAGOLY gazdát keres

2007/01/03 K. István

Üdv!

Egy szilveszter éjjel (inkább másnap majnalban) elhalálozott (talált) bagoly kleresi új gazdáját, aki esetleg ki szeretné tönni, vagy jó magyaros pörköltet főzni belőle, vagy mittomén, de azért ez utóbbit nem ajánlanám...

Semmi sérülés nincs rajta, kb 40 centi, szép állapotban van, semmi baja, csak egyet kivéve... hogy szegénykém nem lélegzik...

Biztos van valaki, akinek hoányzik egy ilyen teremtmény a könyvespolcra vagy akárhova kitémve...

Szal ha van valaki, vagy valakinek ismerőse, aki ilyesmivel foglalkozik, akkor hajrá! Minél előbb jelentkezzen az illető, mert most a kicsike a fagyasztóban pihen, élvezi a sarkvidéki klímát, de nem sokáig tűrik meg ott, és még az is lehet, hogy valaki az utószilveszteri bulik időszakában részegen hazatérve valami chető után néz, és... :-).

Ez nem kamu, nincs kandi kamera sem... a lényeg, hogy van, lehet vinni ingyé, csak el kell menni érte Szolnokra.

A sokszáz várható vicceskedvű köztözködő hozzászólást megelőzendő hozzátenném, hogy sajnos zsiráf nincs. Rozmár sincs. Sem elefánt sem tatu, sőt krokodil sem. Talán jövőre. Teve sincs, mert nem fért be szegény a fagyasztóba, a lajhárt megettük karácsony este, a rinocéroszt pedig egy óvatlan pillanatban megették a kutyáink, csak a szarvát hagyták.... látod-e... sőt a kafferbivaly elkelt, egyéb fajokat se keressetek. Ajándék pápua kurva sincs hozzá, döglött macska megoldható lenne, de akkor a szomszéd néni nagyon bánatos lenne. Szóval nincs semmi más.

Kérnék mindenkit, hogy ne örvendeztesen meg hülye hozzászólásokkal. Ha kell, írj magánban, kiokosítlak, mi merre hány méter, oszt mehetsz érte. Ennyi.

Gondolom senkinek nincs ideje, kedve ilyenkor hülyeségeket olvasgatni (vagy ha igen, feltalálja magát:-)), tehát kíméljük a listát... és magánban sem várok faszágokat.

Na minden jó!

Folytatás az utolsó oldalon!

Impulzus ötletdoboz

Az alábbi fél oldalon megtekinhető néhány ötlet vagy projekt, melyeket egyelőre ember híján nem tudunk megvalósítani, amennyiben valamelyik ötlet elnyeri tetszésed és segítenél megvalósítani keress meg minket az **impulzus@impulzus.com** e-mail címen!

Több humort az Impulzusba!

Szaktámán által termelt humor összegyűjtése és megjelenítése, legyen az egyetemi aranyköpés, félrehallás, szóvicc, egy levél vagy történet, legenda. Az ötlet megvalósulásához 2-3 oldalt és kezdőöketet biztosítunk!

Rejtvényoldal sajátos módon

Több alkalommal felmerült már, hogy kerüljön sudoku vagy keresztrejtvény az újságba. Mi úgy gondoljuk, hogy alantas dolog lenne ilyesmivel csalogatni az olvasókat, helyette az olvasó mérnök emberek agyának adjunk valamit, amin többet gondolkodhat, mint egy 5 perc alatt megoldható sudokun. A mi elképzelésünk az, hogy ezen a rejtvényoldalon legyenek képrejtvények, riddlek, logistoryk, illetve tanszékek által kiadott mérnöki feladványok, amelyek segítségével akár kivételes tehetségeket is felkarolhatunk itt az egyetemen.

Egész nyugodtan tessék gondolni ennél a résznél a QPA feladványokra és fejtörőkre, a wargame-re vagy a riddle-re. Legyen egész évben QPA, kerüljenek szórakoztató, de gondolkodást igénylő feladatok az újságba!

Online megjelenés

Akad több ötletünk, melyekkel a webet is el lehet árasztani, azonban ehhez szükséges egy webteam és egy elérhető designer. Készül az archívum immáron fél éve, a projekt befejezéséhez, az oldal karbantartásához és fejlesztéséhez emberekre van szükség. A jelentkezők számára biztosított a szerverünkön a szükséges „játstér” és néhány kényelmi szolgáltatás, mint például saját webtárhely opcionális domainnel, saját MySQL vagy PostgreSQL adatbázis, @impulzus.com e-mail cím, SSH account a szerverre, mágnjellegű levelezőlista...

Álhírek az Impulzusban

Tessék nyugodtan gondolni a Hírcsárdára (<http://hircsarda.blog.hu>) vagy a debreceni egyetem álhír blogjára (<http://unidebbie.blog.hu>).

Cikkírókat termő fa ültetése és gondozása

Kevés cikkírónk van és szükséges lenne egy azok számát megnövelő cikkírókat termő növényre. Ehhez keressük kerestél! Alternatívaként érett cikkírók is jöhetnek hiszen vannak témáink, bár azért az a fa is jó lenne. (Ez egy jó poFa ötlet! – korrektorok).



Palacsinta? Torta? Inkább mindkettő egyszerre!

Szinte mindenkinek a kedvencei közé tartozik a fent említett két édességfajta. De lehet ötvözni is a kettőt. A csúsztatott palacsinta receptjét még pár éve tanultam nagymamától. Csak haladóbbaknak ajánlom, mert nem annyira egyszerű elkészíteni, mint a sima palacsintát. Először 6 tojás sárgáját, 6 dkg cukrot és 6 dkg margarint habosra keverünk. Majd hozzáadunk 4 dl tejet, 6 dkg lisztet és a 6 tojás fehérjéjének felvert habját. Óvatosan keverjük össze az egészet, vigyázva arra, hogy a habot ne törjük össze. Ajánlott a sütés előtt előkészíteni cukrozott diót (esetleg diót és lekvárt egyszerre, vagy kakaóport, ki mivel szereti), illetve egy tányért, amire majd a kész palacsintát rá kell fordítani. Némileg több olajra lesz szükségünk, mint a rendes palacsintához. Fontos, hogy miután egy adagot a forró, vékonyan olajjal megkent serpenyőbe teszünk, semmiképpen se fordítsuk meg. Csak az egyik

oldalát kell megsütni, majd kirakni egy tányérra úgy, hogy a sületlen (habos) fele felfelé legyen. Miután kiraktuk a tányérra, megszórjuk alaposan cukros dióval. Ezek után kétféle módon lehet folytatni, az egyszerűbb módszer, hogy a következő darabot ráfordítjuk a serpenyőből a habos felével lefelé, utána a palacsinta sült felét szórjuk meg a töltelékkel, vagy pedig egymásra pakolgatjuk őket úgy, hogy mindig a habos fele lesz felfele, kivéve az utolsót, mert azt csak ráborítjuk a többire. Utóbbi jobb, mert akkor jobban összeolvad a habbal a töltelék, az előbbi viszont sokkal egyszerűbb. Melegen elfogyasztva a legjobb!

Egyszerű süti, bögrében

Egy könnyen és gyorsan elkészíthető receptet szeretnék veletek megosztani. A receptet jó barátomtól, Stein Dánieltől kaptam. Hozzávalónak szükség lesz 4 evőkanál lisztre, 1 evőkanál cukorra, 3 evőkanál édes kakaóporra, 1 tojásra és egy mokkáskanál sütőporra. Ezeket összekeverem egy nagyobb bögrében, majd hozzáöntök egy kevés tejet, hogy ne legyen túl sűrű. Miután ezzel megvagyunk, az egészet megmelegítjük 3 percen át a mikróban. Kicsit száraz, így szerintem tejjel vagy lekvárral a legfinomabb. Még melegen fogyasszuk el, különben kiszárad!



Nóri

Pályázatnyertes Szakkollik

Interjú Keresztes-Percze Ritával

A Társadalmi Megújulás Operatív Program (TÁMOP) - 4.2.2.B-10/1-2010-0009 keretében több Műegyetemi szakkollégium is jelentős támogatásban részesült. Keresztes-Percze Rita, a Műegyetemi Szakkollégiumok Közösségének (MÚSZAK) elnökével a szakkollégiumi életről és az elnyert támogatásról beszélgettem.

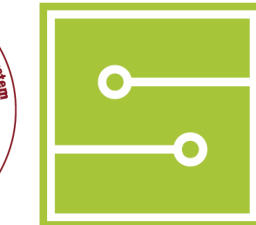
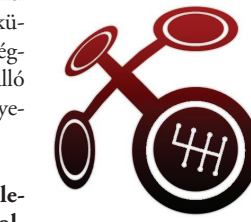


– Jelenleg hány szakkollégium működik a Műegyetemen, és miért van szükség rájuk?

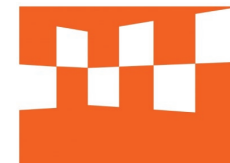
– Jelenleg 11 szakkollégium működik a Műegyetemen, amit a MÚSZAK fog össze. A szakkollégium a hallgatói tehetséggondozás egy formája, a TDK-hoz hasonlóan, és bár hagyományai már régre - több tíz évre nyúlnak vissza -, csak mostanában kezdtek el felfedezni állami szinten is az igazi tehetséghordozó erejét. Maga a szakkollégiumi munka lényege, hogy a fiatalok szabadidejükben, tovább fejlesztik magukat egy szűkebb szakmai területen. Tanulmányutakon, konferenciákon, megfelelő szakmai tudás elsajátítása után maguk is tartanak a többieknek képzéseket, így egyfajta önképző rendszer alakul ki. Emellett saját maguk vagy az egyetemi karokkal, tanszékkel együttműködve találnak ki különböző projekteket, amelyek végterméke TDK dolgozat, önálló laboratóriumi munka, versenyeken való részvétel.

– Milyen többlettudást és lehetőségeket biztosít egy szakkollégium a hallgatók számára?

– Míg az egyetem egy általánosabb, széleskörű tudást biztosít a hallgatóknak, addig a szakkollégiumok egy-egy apróbb területre tudnak koncentrálni. Így olyan képzést is biztosítani tudnak, ami csak egy szűkebb csoportot érdekel. Tevékenységüket tekintve nagyon különböző szakkollégiumok működnek itt az egyetemen. Általánosan elmondható, hogy képzéseket biztosítanak a tagoknak és az érdeklődő hallgatóknak, emellett profiltól függően tanulmányutakat szerveznek, műhelyeket tartanak, ahol a hallgatók valamilyen új eljárás vagy eszköz használatának megismerése után produktumot hozhatnak létre, melyekhez a szakkollégium olyan infrastruktúrát tud biztosítani, amihez egyébként nem férnének hozzá.



Tippeld meg melyik logó melyik szakkollégiumé! Melyik hiányzik?



– A tehetség TÁMOP program támogatása mennyiben lendítette be a szakkollégiumi életet?

– A szakkollégiumok közül hét: Építés, Építőmérnöki, Közlekedésmérnöki, Liska Tibor, Management, Simonyi Károly és a Szent-Györgyi Albert vesz részt a TÁMOP-4.2.2.B-10/1-2010-0009 programban. Ennek keretében olyan lehetőségeket kaptak, amit egyébként nem tudtak volna elérni saját erejükkel, hiszen a megvalósított programok, képzések, beszerzések jóval túllépték az átlagos éves költségvetésünket. A teljesség igénye nélkül megemlítenék pár példát arra, hogy miket valósítottak meg a szakkollégiumok. Beszerezhettek professzionális eszközöket, HD videopultot, speciális nyomtatót, laptopokat, irodai bútorokat, neves oktatókat, cégeket hívhattak meg képzéseket tartani illetve a szakkollégistáknak lehetősége nyílt külföldi tanulmányi utakra, külföldi konferenciákra eljutni. A Közlekedésmérnöki Szakkollégium hallgatói például eljuthattak Párizsba, ahol megismerhették az ottani közlekedést és közlekedési vállalatokat. Az Építés Szakkollégium Portugáliába szervezett tanulmányutat, a kortárs portugál építészeti épületeinek meg-

ismerésére, valamint hallgatói ellátogathattak a Velencei Építészeti Biennáléra, a világ legmagasabb építészeti szakkiallítására. A Szent-Györgyi Albert Szakkollégium hallgatói pedig a „4th Congress of the European Association for Chemical and Molecular Sciences” nemzetközi vegyész konferencián vehettek részt Prágában. Összességében tehát mindenféleképpen nagyot lendített ez a pályázat az érintett szakkollégiumokon.

A programbeszámoló a <http://tehetseg.bme.hu> honlapon elolvashatóak.

Posta Alexandra



Undergroundból a mainstream felé

Lehetek én is, Gigerli, Vámpír, Elhagytam magam – egyszóval idén is felcsendülnek a SKA és alternatív zenék legnépszerűbbjei. Június 25-30. között az EFOTT színpadán tiszteletüket teszik azok az előadók is, akik underground zenekarként indultak, népszerűségüket tekintve mégis közelítenek a mainstreamhez. Péterfy Bori, a Vad Fruttik, a Heaven Street Seven és a 10 éves PASO is azon lesz, hogy segítsen a vizsgák utáni lazulásban.

Bérlet: 20 990 Ft
Napijegy: 7 500 Ft
efott.hu
Zánka, június 25-30.

Az idén 10. születésnapját ünneplő Pannonia Allstars Ska Orchestra alapozta meg hazánkban a SKA műfaját, és hogy mindezt milyen jól tették bizonyítja a tény, hogy a fiúk márciusban már a London International Ska fesztiválra is hivatalosak voltak. A PASO az EFOTT színpadát már többször meghódította, Zánkán pedig az elmúlt évtized minden népszerű dalát felsorakoztatja majd. A zenekar különös ismertetőjegyei közé sorolhatók a pattogós dallamok, az elgondolkodtató szövegek és az énekes elmaradhatatlan fehér öltönye is.

„Az EFOTT mindig hatalmas buli, idén is nagy „ereszdelahajamat”-ra készülünk és reméljük az időjárás is kedvez majd nekünk. A nyári melegben sokkal nehezebb az egész koncertet végigtáncolni a fehér öltönyben, de ez mára már a védjegyemmé vált, ami csak a PASO kiváltsága – csak akkor viselem, ha koncertezünk. Abszolút tudatos volt, hogy ezt a fellépőruhát választottam, mivel így módon is tisztelegni szerettünk volna a stílus öregjei előtt, akik szintén öltönyben játszottak a kezdetekkor. Amikor azonban vége a fellépésnek, ledobom az öltönyt és a sráccokkal együtt mi is belevetjük magunkat a buliba” – helyezi kilátásba terveit a zenekar frontembere, KRSA.

Péterfy Bori kisfia születése után, tavaly az EFOTT-on tért vissza a fesztiváléletbe, és mint mondja, egyszerűen imádja a vándorló fesztivál közönségét:

„Az EFOTT közönsége a legfantasztikusabb. Még akkor is 1000%-on pörögnek, ha már nagyon

fáradtak. Remélem az idei koncert is jól sikerül majd. Mindenképpen játszani fogunk számokat a legújabb, Fehér Éjszakák című lemezeiről, de megígérjük, hogy a nagy kedvencek se maradnak el.”

Az EFOTT-on az underground életérzést tovább fokozza a Vad Fruttik, a Heaven Street Seven, a Kiscsillag, a Magashegyi Underground, az Alvin és a Mókusok, no és az Anna & The Barbies.

EFOTT – Csak szabadon...



42km metálvilla!

Bérlet: 14 990 Ft
Napijegy: 4 990 Ft
rockmaraton.hu
Pécs, június 24-30.

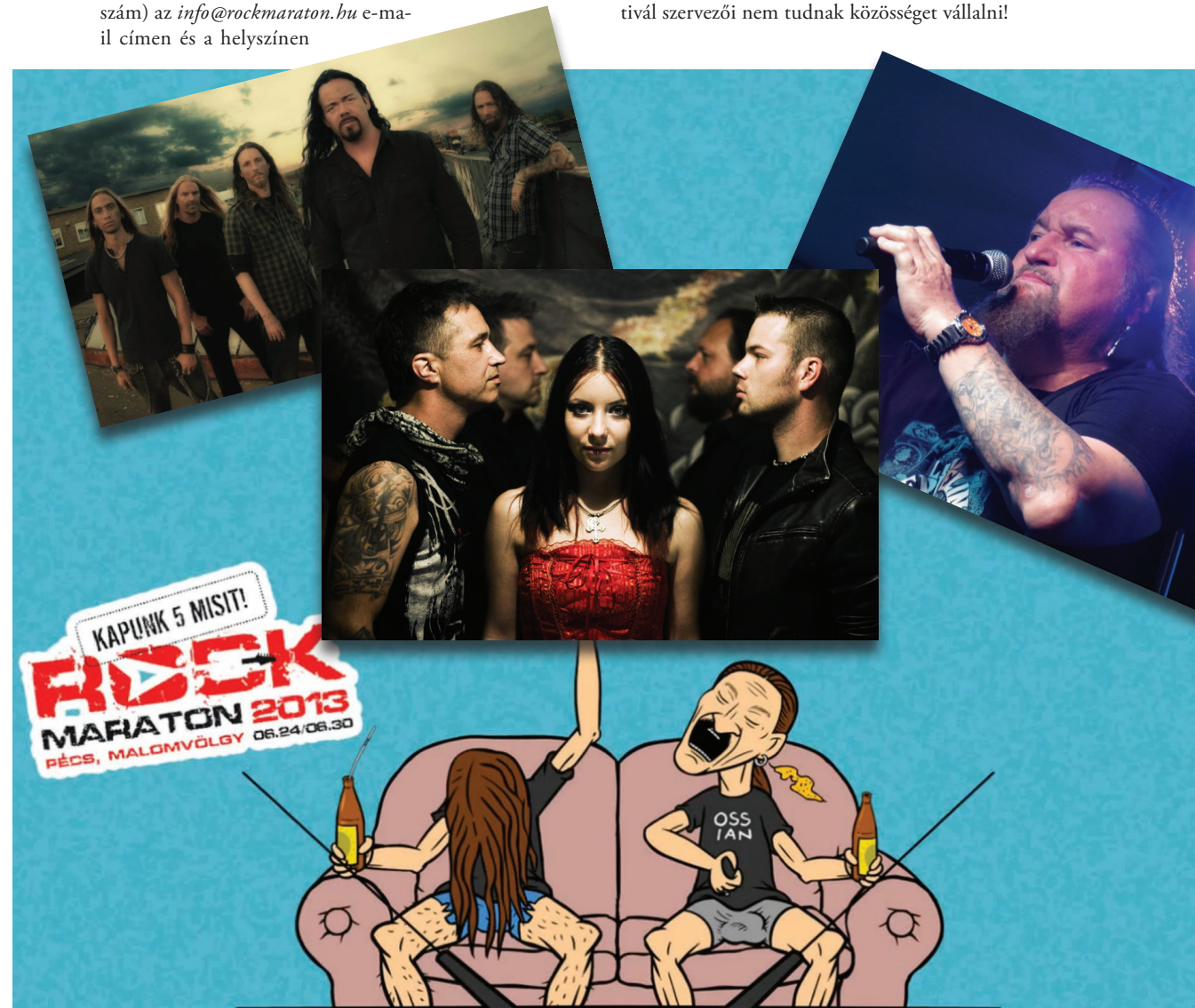
Elkészült az idei Rockmaraton teljes programja. Az eddig bejelentett külföldi bandák mellé az amerikai After the Burial, a hazánkban először koncertező orosz punk zenekar a Purgen,

és a pagan metal rajongóinak a holland Heidevolk került még be a programba. A fesztivál hazai felhozatala minden eddiginél erősebb lett, 150 magyar zenekar lép majd fel, köztük a jól megszokott alapbandák mellett idén igazi kuriózumokat és szubkulturális csemegéket is meghallgathat a nagydíjazott.

A rendezvény az ország egyik legolcsóbb bulijának számít, főleg, ha a zenei felhozatalt is figyelembe vesszük. Sajnos a korábbi évekhez hasonlóan a határontúliak közül egyedül a felvidékiek tudják elővételben megvásárolni a jegyet, ezért a többiek számára a rendezők fenntartják a lehetőséget, hogy regisztráljanak (név, lakcím, igazság) az info@rockmaraton.hu e-mail címen és a helyszínen

elővételi árban vehessék meg a bérletet. Új lehetőség az itthoniak számára, hogy közvetlenül a fesztiváltól is megrendelhetik az akciós bérletet a weboldalon található felületen, amit ilyen esetben postai úton kapnak meg. Ezzel a megoldással a kényelmi szempontok mellett a fesztivál is támogatják a jegyvásárlókat!

A Rockmaraton születése óta nagy hangsúlyt fektet a fogyasztóbarát árazásra. Az igen kedvező hetijegy mellett a fesztivál idén is a legolcsóbb vendéglátós árakkal dolgozik, hogy minél többen engedhessék meg maguknak ezt a felejthetetlen bulit. A válság csak egyre mélyül ezért a Válság büfék idén is fennmaradnak, ahol 18 óráig múlt évszázadot idéző árakkal várják a vendégeket. A rendezvény lassan egyedülként a nyári felhozatalban továbbra is kitart a készpénzes fizetés mellett, mert a fesztivál kártya nem csak megnehezíti a vásárlást és további felesleges sorbaállásra kényszeríti a vendégeket, de a globális pénzvillág újabb inkorrekt népnézése is egyben, amivel a Rockmaraton fesztivál szervezői nem tudnak közösséget vállalni!





Trambulin, fények, „duplatempó”, rap 'n roll

Bérlet: 23 000 Ft
Napijegy: 8 900 Ft
hegyaljafesztival.hu
Rakamaz, június 25-30.

A tokaj-rakamazi Hegyalja Fesztivál nem csak a látogatókra gyakorol mély hatást: az igazi nyárindító fesztivál rezidens bandái különleges meglepetéssel

készültek a Hegy'-re. Valódi alternatív „supergroup” állt össze: a Subscribe zenekar két oszlopos tagja, Csongor Bálint és Horváth Attila „Az Igazi Arcod” című szerzeményéhez az Anna & The Barbies és az Irie Maffia énekesnői, valamint a Hősök és a Brains géppuska-szájú frontemberei is csatlakoztak. Minden együtt van ahhoz, hogy az igazi arcok az igazi fesztiválra hangoljanak. A Hegy'ig már csak pár nap van hátra, itt az idő: mutasd „Az Igazi Arcod”.

A fesztiválozók körében legnépszerűbb magyar zenekarok zenészeiből összeállt egy all stars csapat, amely a Hegyalja Fesztiválra hangolódva, a tokaji élményekből és a hegyaljas fesztiválhangulatról egy közös számot és klipet készített a Hegyalja Fesztivál támogatásával. Az all stars csapatot olyan zenészek alkotják, akik korábban még soha nem zenéltek együtt. Az általuk képviselt egészen eltérő stílusok vegyítéséből olyan zene született, amely biztosítja, hogy az elsöre egymással összeegyeztethetetlennek látszó stílusok összeeresztéséből izgalmas, igazi zene és élmény születik. Az inspirációt a zeneszerzéshez és a szövegíráshoz a hegyaljas élmények jelentették.

Igazi Zene, Igazi Fesztivál Igazi Arcoknak

Egy vérbeli fesztivál, a Hegy'-hangulat ugyanis a zenészeket is megihleti: a Subscribe-os Attila és Bálint egy igazán dögös számot írt a Tisza-parton bulizó rajongóknak. Persze nem árt tudni, hogy a hazai alternatívmetál szcena egyik legenergiusabb üstököse nem csak

koncertezni, de nyaralni is jár a Hegy'-re. A különleges produkcióhoz pedig olyan zenészeket, énekeseket sikerült megnyerni, mint Pásztor Anna, az Anna & The Barbies, Sena, az Irie Maffia énekesnője, de a Hegy'-ihlette dal rapbetéteit Eckü, a Hősök, valamint Columbo, a Brains együttes frontembere írta és énekelte. A dal zenéje a Subscribe érdemeit dicséri, a szöveg a résztvevő zenészek közös munkája.

„A zenészeknek nagyon jók ezek a kihívások” – állítja Eckü. Véleménye szerint „kellenek olyan projektek, amik olyan fazonokat összehoznak, akik az életben soha nem találkoznának egymással, a végeredmény pedig egy tök vagány dal lett”. Persze kihívás is volt az alapvetően eltérő műfajban utazó zenészek számára. Talán Columbo volt



az, aki ebben a stílusparádében is azonnal önmagára talált. „Mérgeesen kell kiabálnom, megint, mint mindig...” – mondta a fékezhetetlen MC. Columbo számára nem okozott gondot, hogy a fiatalos fesztiválkörnyezetben definiálja magát: „ez egy olyan generáció, amiben mi is benne vagyunk, amiben nagy lehetőségek vannak, nincsenek komoly megkötések. A dalban ezt használjuk ki és élünk is ezzel a lehetőséggel”. Az MC kimondottan szerette azt a gondolatot, ami a dalt ihlette – mint elmondta, „örülünk, hogy a hegyaljasok is ugyanabban hisznek, mint mi, főleg, hogy manapság kevés ember gondolkodik így”.

Pásztor Anna, az Anna & The Barbies énekesnője is felpörgött a közös munkától: „Egyszer csak egy gyárépület közepén találtam magam. Csupa kedves és hangos ember között. Trambulin, fények és duplatempójú zene.”

Minden együtt van ahhoz, hogy az igazi arcok az igazi fesztiválra hangoljanak.

Utazás féláron mindenkinek

Az első örömhír már a fesztiválra induláskor feldobhatja a hangulatot, hiszen – az elmúlt évek hagyományaihoz hűen – idén is olcsóbban utazhatnak a hegyaljasok Tokajba. A Hegyalja Fesztivál látogatói 50 százalékos kedvezménnyel vonatozhatnak, akkor is, ha diákok és akkor is, ha már nem. Ehhez félárú alkalmi menettérti jegyet kell váltani az induláskor, majd a helyszínen lepecsételtetni a jegyet.

Italárak mélyen

A fesztiválozók kérték, a Hegyalja teljesítette: idén nem lesz fesztiválkártyás rendszer, így ismét készpénzért lehet vásárolni a rendezvény területén az árusoknál, a pultoknál.



További örömhír a Hegy' rajongói számára, hogy az italárak a tavalyi szintre lenyomva maradnak, egy korsó hideg sört idén nyáron is 390 forintért kortyolhatnak a fesztiválozók.

Sátorozás árnyékban ingyen már a fesztivál előtt is

Idén két kemping közül választhatnak a Hegy'-bérletek tulajdonosai, ráadásul mindkettőt ingyenesen vehetik igénybe. A megszokott helyen várja a fesztivállakókat a Hegyalja Kemping és a Motoros Kemping (Spori Sport Kemping). Mindamellet, hogy a Motoros Kemping fel-turbózza – kibővített alapterületen, árnyékos lugasokkal, hangulatos szegletekkel, várja a fesztiválozókat –, az idei év egyik fontos újdonsága – a „rezsicsökkentés” jegyében –, hogy a bérlettulajdonosok már június 24-től (hétfőtől) ingyenesen vehetik birtokba a sátorhelyeket.

Személyre szabott Hegy' jegyek mindenkinek

VENDÉGVÁROSOK INGYEN

Talán a legnagyobb költségsökkenésnek azok a szerencsések örülhetnek, akik állandó kecskeméti, dunaszerdahelyi, beregszászi, szabadkai, illetve székelyudvarhelyi lakcímmel rendelkeznek, hiszen a Hegy'-rajongók úgy döntöttek, hogy számukra egész héten ingyenes lesz a belépés a fesztivál területére.



WWW.HEGYALJAFESTIVAL.HU

Volt fesztivál 2012

A fesztivál legvégén, a felkelő nap fényében készítettem interjút az egyik fesztiválozóval, aki a faháza előtt ülve elmesélte, milyen volt a 2012-es VOLT.

– **A környéken már mindenki bontja a sátrát, te meg itt ülsz a ház előtt, nem kéne készülődni?**

– Áh, még bőven ráérek, reggel 10-ig kell leadni a kulcsot, addig meg csak gyorsan bedobálom a cuccaim a táskámba, szerencsére idén vonathoz sem kell sietni, mert kocsival jöttünk, most éppen az utazásra próbálok rápihenni, mert én vezetek.

– **Akkor nem is a nulladik napra jöttél?**

– Dehogynem, ki nem hagynám, főleg, hogy az autóban utazók közül ketten is sátorban laktak a fesztiválon, és mindenképp a házhoz közeli helyet szerettem volna foglalni, így elengedhetetlen volt a nulladik napi érkezés. Különben kint sátraznának a mezőn.

– **Miért jó a faház?**

– Nem kell sátrát bontani (nevet és a három másodperces sátrát becsukni képtelen alkohalmámorban úszó emberre mutat). Komolyra fordítva a szót, jó helyen van, a fesztivál területén, van áram, biztos pont, és lássuk be, ha valaki lopni akar egy fesztiválon, az előbb vág fel egy sátrát, minthogy egy faházzal küzdjön. Biztonságérzetet nyújt, na.

– **Ez hányadik VOLT-od?**

– Abban az évben voltam elsőnek, mikor a Korn jött, talán 2008-ban, aztán következőn csak egy napot, utána még három faházban és most ez. Szóval ez a hatodik. Várj, akkor 2007-ben volt itt a Korn, és az volt az első. Mindegy, a lényeg, hogy ez a hatodik VOLT-om.

– **Van valami éves rutin, amit semmiképp nem hagysz ki itt Sopronban?**

– Ha egy évvel korábban ülnék itt, azt válaszolnám, hogy a séta a vonattól, de ugye ezt most fölülírta a kocsis. Ám sosem hagyjuk ki a barátokkal az első sört a nagyszínpad túloldalán a sörpadokon (rendezői jobb – a szerk.) és igyekszünk minden évben vért adni. Ja és az is hagyománnyá vált, hogy mindig „majd jövőre” tolunk egy összekötős sörbarátokat, aztán mégse.

– **Történt idén valami meglepő?**

– Azok után, hogy tavaly a szobatársam alatt leszakadt az ágy, majd 50m power tape-pel megcsinálta, ezek után utolsó nap beletörte a kulcsot a faház ajtajába belülről, szerintem már nem érhet meglepetés.

– **Mit szóltál az idej fellépőkhöz?**

– Tetszettek, bár pont most beszéltek a sráccokkal, hogy nem is a koncertek miatt jövünk minden évben Sopronba, hanem a hangulat miatt.



– **Azért csak számít, hogy mi szól, nem?**

– Na jó, nyilván nem jönnek le, ha négy napon keresztül csak Baby Gabi énekelne a nagyszínpadon, de szerencsére a szervezők jó ízléssel nyúlnak a fellépőkhöz. A lakossági dubstep vonalat képviselő Skrillextől például nagyon tartottam, aztán rábeszéltek a többiek, hogy maradjak kicsit, az amúgy kiváló Snow Patrol után, és kellemes meglepetésben volt részem. A Chase & Statust vártam, nem hiába, ők is jók voltak. A Faith No More színpadképe (fehér ruhás temetésre hajazott – a szerk.) meg fantasztikus volt. A Royksopp-ot meg nagyon szeretem, otthonülve kényelmesen, itt viszont majdnem elaludtam rajta, nem voltak az igaziak a norvégok, viszont Iggy meg akkora bulit csinált, hogy szétesett a ház.

– **És a magyarok?**

– A Vad Fruttikat nagyon szeretem, nem hiába. Ákos új produkciója nem nyugózott le annyira, bár voltak nagyon jó pillanatai, szerintem a Szigeten jobb lesz már a dolog. A Tankcsapda hozta a szokásosat, Lukácsnak fújta a szél a haját. Yonderboitól viszont többet vártam, visszatérésnek végül is nem volt rossz, de a régi vonal nekem jobban tetszett, például amilyen 2006-ban volt a Depeche Mode előtt, Zságer Balázssal, Szűcs Krisztiánnal, stb...

– **Jövőre egy újabb VOLT Sopronban?**

– Hát nézd, nem tudom mi a helyzet most a csilpcsalpfüzikékkal (nevet), de ha nem zavarja őket a fesztivál, akkor jövőre ugyanitt. Ha zavarja őket, akkor meg bárhol máshol, ahol a VOLT lesz. Bár, ha minden igaz, addigra diplomázom, meg jó lenne valamit dolgozni is, ez nyilván keresztülhúzhatja még a számításaimat, de mindenképp szeretném folytatni a hagyományt.



VOLT: van, lesz!

Bérlet: 29 900 Ft
Napijegy: 10 990 Ft
volt.hu
Sopron, július 3-6.

Mindenütt jó, de legjobb Sopron!

Tavaly nyár óta kérdéses, hogy maradhat-e a megszokott helyszínén a soproni VOLT Fesztivál. Azt már hónapokkal ezelőtt kijelentették a szervezők, hogy továbbra is Sopron ad otthont az eseménynek, a fesztivál sajtótájékoztatóján az is kiderült, hogy a következő öt évben biztosan a soproni Lővérek, vagyis a megszokott helyszín ad otthont a VOLT-nak. Azt is megtudhattuk, hogy a legtöbb hazai fellépőt felvonultató fesztiválon idén majd 30 világsztár is tiszteletét teszi, és sok év után – egyetlen koncerttel – a VOLT közönségét örvendezteti meg az Emil RuleZ! zenekar, a nyitónap programját pedig a Punnany Massif csapatja szervezi. A VOLT Fesztivál fő támogatója 2013-ban is a Telekom.

A soproni Lővérekben marad a VOLT Fesztivál

„Mindenütt jó, de legjobb Sopron! – Ezzel a szlogennel szoktunk válaszolni, ha valaki kérdezi, igaz-e, hogy elköltözik Sopronból a VOLT” – indították a sajtótájékoztatót a VOLT főszervezői. Fülöp Zoltán és Lobenwein Norbert elmondta, hogy tavaly nyár óta kérdéses, hogy maradhat-e a fesztivál a soproni Lővérekben, amely sokak szerint az ország talán legszebb és legideálisabb fesztiválhelyszíne, vagy új terület után kell nézniük. „Sopron vezetői – hozzánk hasonlóan – a város egyik fő jelképének tekintik a VOLT-ot, ezért – velük közösen – tavaly nyár óta keressük a megoldást. Több ízben egyeztetünk Illés Zoltán környezetügyért felelős államtitkár úrral is. Végül arra jutottunk, hogy a környezeti értékekre való különös odafigyelés mellett 2013-ban, illetve további 4 éven át a korábbi helyszín, a soproni Lővér Kemping és annak környéke adhat otthont a VOLT Fesztiválnak” – jelentették be a szervezők.



A VOLT idei éve – a minden eddiginél tartalmasabbra sikeredett programkínálat mellett – a környezeti értékek megőrzéséről is szól. A Fertő-Hanság Nemzeti Parkkal kialakított szoros kapcsolat eredményeképp a fesztiválozók a régió természeti kincseivel is megismerkedhetnek. A természet megóvása a VOLT támogatóinak is fontos, így a Soproni sört forgalmazó Heineken Hungária Sörgyárak Zrt.-vel együttműködve, a VOLT-on a közönség visszaváltható, ún. „rephárból” fogyaszthatja a fesztivál legnépszerűbb italát, a Sopronit.”

Főszerepben a Robotok

Az idei VOLT Fesztivál kampányában főszerephez jutnak a robotok, akik nem csupán a plakátokról mosolyognak a járókelőkre, de a VOLT helyszínén is találkozhatunk velük. A Telekom – mint a fesztivál főszponzora – és a VOLT szervezői közösen öltöztetik robotokba a Telekom Nagyszínpadot és környékét. A tervek szerint grandiózus és látványos külsőt kap majd ez a helyszín, ahol minden este a nagykoncertek után 1-1 hatalmas partival és ahhoz illő látványelemekkel készül a Telekom.

A képzőművészet évek óta „testközelben” jelenik meg a VOLT-on. Korábban Trabantokat, vagy éppen használati tárgyakat „alakítottak” át kortárs művészek, tavaly pedig Magyarósi Éva, ef Zámbo István, Wahorn András és Szurcsik József hatalmas virágokat alkotott a helyszínén. Idén a VOLT tíz pontján, tíz kortárs művészcsoporthoz, négy nap alatt robotokat kelt életre. Születnek majd szoborrobotok, festmények és gigantikus installációk egyaránt. A művészek névsorát a szervezők később hozzák nyilvánosságra.

Természetesen a közönség is kivetheti a részét a „robotkodásból”. A VOLT helyszínére 1000 db kartondobozt és más „alkatrészeket” szállítanak a szervezők, amelyekből naponként készülhetnek szebbnél szebb robotok. A robot-szépségszavak győztesei értékes jutalmakra számíthatnak.

Punnany Massif-házibuli a nulladik napon

Tízévesen legfeljebb gyerekzsúrra jár az ember, de egy zenekar életében egy évtized bizony komoly mérföldkő – valami hasonló, ünnepélyes szellemiség szállhatta meg a Punnany Massif legénységét, vagy csak arról van szó, hogy egy kerek évforduló mindig jó alibi egy komolyabb házibulihoz... Ki tudja? A lényeg ugyanis ez: a pécsi csapat összerobozta a barátai körben aktív, szívükhöz legközelebb álló zenész-cimbiket, hogy az idei VOLT nulladik napján rendesen odacsapjanak. Szóval itt nagy buli lesz, erre garancia a meghívott fesztivál-fejek névsora: ott lesznek többek között a Hősök, az Irie Maffia, a Carbonfools, Kezdet-ék és a Mary Popkids tagjai, Takáts Eszti és zenekara, a Psycho Mutants, a Halott Pénz és a Köztársaság Bandáj. A házigazda szerepére pedig ki lehetne alkalmasabb, mint a tiszteletbeli Punnany-tag Kiss Ádám. És még azt is megígérik, hogy ebben a házibuliban nem lesz idő előtt lehúzza a zene, mert hazajöttek a szülők.

A punnany fiúkról talán köztudott, hogy a szívükhöz közel áll a VOLT, így idén is az első perctől az utolsóig Sopronba költöznek. A nyitónapi házibuli mellett pár nappal később természetesen headlinerként is találkozhat velük a nagydíjnyertes.

Best of Sopron, Best of Hungary

A VOLT Fesztivál törekvése, hogy mindenképp legjobbat mutassa be: legyen az zene, képzőművészet, vagy éppen gasztronómia. „Évek óta a VOLT egyik legszeretettebb helyszíne a Heti Válasz nevéhez fűződő Borfesztiválunk, ahol elsősorban a soproni régió legjobb borásza mutatkoznak be. Idén tovább fejlesztjük a VOLT gasztronómiai szegmensét. Azon dolgozunk, hogy Magyarország legjobb rétese, cukrászdája, macaronja ugyanúgy elérhető legyen, mint az ország legnevesebb koktéllárja. Az ízek mellett természetesen a zenei kínálatban is törekszünk a legjobbak bemutatására, így egy-egy estére a VOLT különböző klubjaiba Sopronba invitáljuk az ország legnépszerűbb programjait, klubsorozatait” – mondták el a szervezők.

Világsztárok A-Z-ig a VOLT-on

Nem vitás, hogy az utóbbi évek legjobb line-upja az idei. A világsztárkínálat valóban minden igényt kielégítő: a fesztivál három fő színpadán egymást váltják a nagyobb-nagyobb nevek, számos zenei műfajban. Néhányan közülük: Billy Talent, Bonobo, Borgore, Bullet For My Valentine, DJ Fresh, Dub FX, **Example**, Gus Gus, **Hurts**, Jamie Woon, Klangkarussell, Knife Party, Martin Solveig, Papa Roach, Parkway Drive, Parovoz Stelar Band, **Queens of the Stone Age**, Skream, Sven Väth, Thirty Seconds To Mars, Turboweekend...

A legtöbb magyar produkció a VOLT-on lép fel

A VOLT Fesztivál három nagyszínpadán és tucatnyi kisebb helyszínén négy nap alatt majd 150 hazai zenekar és DJ lép fel. „Büszkék vagyunk rá, hogy a pazar világsztárkínálat mellett a hazai fesztiválok közül a legtöbb magyar produkció



is nálunk fordul meg. A VOLT-ra nem lehet jelentkezni, a fellépő névsor a szervező csapatunk válogatása” – mondta el Fülöp Zoltán. A résztvevők közül többen „elsőbálozók”, vagyis most először kerültek be a VOLT programjába, többen rögtön kiemelt helyen és időpontban. Íme közel 100 név a teljes névsorból, ABC-sorrendben: Akkezdet Phiai, Ákos, Anima Sound System, Anna & the Barbies, Anti Fitness Club, Balkan Fanatik, Beatrice, Bëlga, Belmondo, Bikini, Brains, ByeAlex, The Carbonfools, Compact Disco, Deák Bill Blues Band, Ef. Zámbo Happy Dead Band, Emil. RuleZ!, F.R.B., Fábrián Juli, Fish!, Ganxsta Zolee és a Kartel, Heaven Street Seven, Hősök, Intim Torna Illegal, Irie Maffia, Ivan and the Parazol, Junkies, Kaukázus, Kéknyúl, Kezdetek Band, Kiscsillag, Magashegyi Underground, Majka, Curtis, BLR, Mary Popkids, Maszkura és a Tücsökraj, Moby Dick, Music Café, Nemjuci, NEO, Ocho Macho, Odett, Óriás, Pál Utcai Fiúk, Passion Projekt, Péterfy Bori és a Love Band, Prakker, Punnany Massif, Quimby, Road, Rúza Magdi, Sena, Smile, Soerii & Poolek, Strike Today, Subscribe, Supernem, Surfin' Zsiguli, Tankcsapda, The (Hated) Tomorrow, Too Late, Turbo, Vad Fruttik, We are Rockstars, Žagar...



Sound a strandon

Bérlet: elfogyott
Napijegy: 15 000 Ft
balatonsound.hu
Zamárdi, július 11-14.

A New York-i hip-hop ikon, a több milliós lemez-eladási mutatókkal rendelkező, számtalan Grammy-jelöléssel büszkélkedő Nas, sokoldalú és karizmatikus rapper, a műfaj legbefolyásosabb, szűk elitjének tagja. Korunk legjobb MC-jeként és szövegírójaként jegyzik, több mint húsz éve van a pályán, ezalatt tizenegy stúdióalbuma jelent meg, köztük a minden idők legjobb hip-hop lemezei között jegyzett Illmatic, az amerikai lemez-eladási listákat hetekig uraló It Was Written vagy a tavaly megjelent Life Is Good, amely a legjobb rap albumnak járó díjért versenyzett a 2013-as Grammy-gálán.

Három trance-superhős áll az Above & Beyond-projekt mögött: Jono Grant, Tony McGuinness és Paavo Siljamäki. 2000-ben jött létre szövetségük, és azóta több fontos albumot is készítettek. Számaikat a legnagyobb trance királyok építik be szettjeikbe, legutóbb 2011-ben jelent meg stúdióalbumuk, Group Therapy címmel, tavaly bekerültek a legjobb tíz közé a DJ Mag százas listáján, saját kiadójuk, az Anjunabeats pedig 2013 februárjában adtak ki tizedik válogatáslemezét.

Friction az egyik legsokoldalúbb és legképzettebb DJ játékos, a drum'n'bass kultúráért tett erőfeszítéseit és úttörő jelentőségű munkásságát a legrangosabb, legnagyobb presztízsértékű díjakkal ismerte el a szakma. A 2011-es Drum & Bass Arena Awards-on beválasztották a műfaj halhatatlanjainak panteonjába.

A MiniCoolBoyz, azaz Raffaele Manicone és Michele Colombo első osztályú minimal techno projektje tavalyi közönségkedvenc bemutatója után másodszor hengereli le a Balaton Sound közönségét. Küldetésükhöz a műfaj detroitai gyökereiből merítenek erőt, és a progresszív tech house tudományok legújabb kutatási eredményeit felhasználva keverik ki formabontó techno anyagaikat.

A Modestep zsigereket szaggató, zúzós, dobbal és gitárral bivalyerőre gyúrt dubstepjére geometria formákba rendeződik a közönség a küzdőtéren. Bombasztikus színpadi jelenlétiük egyetlen elektronikára fogékony receptorunknak sem hagy egy nyugodt másodpercet, számaik pedig kiemelkedő helyet foglalnak el a brit slágerlistákon. A 2010 óta aktív, bemutatkozó albumukat nemrég megjelentető londoni Modestep kvartett napjaink legambiciózusabb és legtöbbször hivatott dubstep zenekara.

A Stuart McMillan és Orde Meikle által vezérelt Slam két évtizede meghatározó jelensége a brit techno színtérnek. Tempós és fantáziadús szettjeikre azonban nemcsak a szigetországban vevő a 100%-ig partikompatibilis, ugyanakkor innovatív techno produkciókra fogékony közönség, hanem

fellépéseiket mindenhol hatalmas érdeklődés övezi.

És – nem utolsó sorban – jönnek a magyarok. Karányi Dani idén 10 éves pályafutását foglalja össze ANTHOLOGY című koncertje, melyen a klipes dalok mellett az összes népszerű slágere hallható lesz – az eredeti énekesekkel, ám különleges, élőzenés újragondolásban. A többek közt Pásztor Annát, Judie Jay-t és Columbót is felvonultató exkluzív előadás egyetlen alkalommal, kizárólag a 2013-as Balaton Sound-on lesz látható.

Az idén a 10. évét, na és nem mellékesen vadonat új lemezét ünneplő Punnany Massif visszatérő vendégnek számít a Balaton Sound nagyszínpadán. De míg a korábbi években a Hungarian Hip Hop Allstars alkalmi repp-szupergrupp tagjaiként álltak a közönség elé, tavaly pedig a Gossip-os Beth Ditto erotikus fantáziáját is megmozgató előjátékot prezentáltak a fesztivál indításakor, addig idén valami egészen másra vállalkozik a pécsi csapat. A fesztivál szellemiségét magukévá téve, a döntően élő hangszerekkel operáló banda egy teljes egészében áthangszerelt, elektronikus zenei alapokból építkező szettel készül a 2013-as Sound-ra, különböző kortárs zsánereket gyúrva egygyé, ugyanakkor megtartva a félreismerhetetlen Punnany-s stílusjegyeket.

Jön továbbá az Akkezdetphiai, Andro, a Brains, Budai, a Carbonfools, Chris.su, Chriss Ronson, Coyote, Dandy, a Ganxsta Zolee és a Kartel, Hot X, az Irie Maffia, Jay Lumen, Matt-U & Mc Kemon, Mentalien, a Muzzaik, Naga & Beta, Nora Naughty & Rocha, Palotai & MC Fedora, Poli & Polarize, Sena, Sterbinszky, a Vad Fruttik, Yvel & Tristan... A most bejelentett nevekhez még további számos hazai zenekar, dj és live act produkció csatlakozik, nemsoká...



Az Év fesztiválja a FEZEN!

Bérlet: 15 000 Ft
Napijegy: 5 900 Ft
fezen.hu
Székesfehérvár,
augusztus 1-3.

Bár a FEZEN már rég nem aposztrofálható kizárólag rock fesztivállként – hiszen évről évre újabb zenei műfajok kapnak helyet a rendezvényen – a szervezők továbbra is mindent megtesznek a rockerekért. Ők pedig igazán

hálás közönség, s rengeteget tesznek cserébe a FEZEN-ért, amit mi sem bizonyít jobban, mint a HammerWorld közönségsvavazásán megkaparintott dupla aranyérem!

Az évtizedes hagyománnyal rendelkező szavazáson ugyanis nem elég, hogy a lelkes „fezenezők” az „Év Fesztiváljának” választották a tavalyi rendezvényt, megelőzve olyan patinás fesztiválokat, mint a Rockmaraton, a Hegyalja Fesztivál, a Sziget, sőt még a világhírű Nova Rock-ot is, de az „Év Koncertje” díjat is „mi” kaptuk, köszönhetően a bődületes formában lévő Machine Head / Testament párosnak.

„Nagyon hálásak vagyunk mindenkinek, aki mellettünk tette le a voksát és ígérjük, megháláljuk a bizalmat! Erre a további bejelentésekig már most garanciát jelent a Deep Purple, az Arch Enemy, az Amorphis, a Fear Factory, a N.O.H.A. és Ákos neve!” – mondta Kovács Antal főszervező.



Fotó: Csohány Dániel



Fotó: Csohány Dániel



Fotó: Csohány Dániel



Fotó: Csohány Dániel

Emigrálj egy hétre a Sziget Fesztiválköztársaságba

Konceptcionális, formai és tartalmi újítások sorát hozza az idei Sziget augusztus 5-12. között. Megalakul a Sziget Fesztiválköztársaság, tovább szépül a rendezvény és új programelemek is gazdagítják a felhozatalt.

Bérlet: 66 000Ft
Napijegy: 14 000
sziget.hu
Óbudai-sziget,
augusztus 5-12.

Megszületett a Fesztiválköztársaság

A 2013-as Sziget új koncepciója tulajdonképpen egy létező tény újrafogalmazása: ezenel „hivatalosan” is magalakul a Sziget Fesztiválköztársaság,

amire eddig is úgy gondoltunk, mint egy ideiglenes városállamra saját szabályokkal, sajátos kultúrával, önálló fizetőeszközzel, egy fizikailag is elkülönülő szigeten, egy világváros közepén, de most határozottabb megfogalmazásban..., címerrel, zászlóval.

A Fesztiválköztársaság „működési modellje” az anarchoszindikalista bázisdemokrácián alapszik, egy vezető nélküli demokratikus működési forma, ahol a társadalom minden tagja, legyen őslakos vagy bevándorló, ugyanolyan jogokkal és kötelezettségekkel rendelkezik.

A Látvány

A Sziget idén is nagy hangsúlyt helyez a hangulati elemekre, megvilágításokra és a látványos installációkra. A Luminárium, a Tárrot Labirintus, a Cölkxpon helyszín, a lampionos hangulatvilágítás vagy a látványos utcaszínházak már több mint egy évtizede meghatározó elemei a Sziget kínálatának. Az utóbbi néhány évben elindult egy nemzetközi trend is, ami egyre nagyobb hangsúlyt helyez a látványvilágra. Bár a Sziget már eddig is igyekezett ezt a vonalat erősíteni, ennek szellemében még jelentősebb energiát és forrásokat fordítottak a vizuális gesztusokra. Nagy sikernek örvendett a Colosseum, a Hungarikum Falu, a Luminárium, a Kelet-Európai Vurstli, de kaptak helyet a Szigeten a Hello



Wood és a Medence csoport látványos installációi, évről évre szaporodtak a látványvilágítások, nem beszélve a tavalyi hatalmas óriáskerékről, a Sziget Eye-ről. Idén viszont úgy döntöttek a szervezők, hogy még nagyobbát álmodnak és az egész Szigetet egy művészeti alkotássá igyekeznek felfejleszteni. Ennek érdekében a látványvilágot teszik a fejlesztések központi tematikájává. Az „élményfesztivál” hangulatát erősíti majd az éjszakai világítások bővítése az idei Szigeten. A fák egy része karácsonyfaizzó „ruhát” kap, s jelentősen bővül a lampionok száma is. Idén is lesz Disco Erdő, a Sziget



Nagyszínpadhoz közeli erdős területén a fákat különböző „diszkófények”, fénygömbök és stroboszkópok világítják meg, különös hangulatot adva a természetnek. És újítás a Szigeten a Para Erdő, a K-híd bejárat utáni baloldalon lévő fás részen egy működdel elárasztott és speciálisan megvilágított erdőben lehet majd barangolni, borzongani.

Új programok, helyszínek

A Sziget Fesztiválköztársaság az idei évtől immár saját szabadstranddal is büszkélkedhet. A korábbi években határozottan tiltva volt a dunai fürdőzés, idén azonban – köszönhetően a Duna vízminősége jelentős javulásának – a Sziget kijelölt strandján már szabadon mártózhatunk. A Sziget Beach természetesen kiépített infrastruktúrával és vendéglátással várja majd a vendégeket. Nem új, de a tavalyinál lényegesen méretesebb lesz a Sziget Eye. Az idei óriáskerék átmérője 20 méterrel lesz nagyobb, ugyanis sikerül Budapestre hozni a világ egyik legnagyobb utaztatható óriáskerékét. Egy 60 méteres giga-kerék viszi majd a magasba az érdeklődőket és válik estére kivilágítva, megvetítve a Sziget egyik leglátványosabb



attrakciójává. Külső látványában a régi vándorcirkuszok hangulatát idéző sátorban, de tartalmában a modern új cirkusz előadásait sorakoztatja fel a Sziget új helyszíne, mely részben az eddig is jelen lévő cirkuszi produkciókat fogja egybe, részben otthont ad a Recirqueltársulat kifejezetten a Szigetre készülő új előadásának. A Cirque du Sziget kihagyhatatlan programnak és látványában is lenyűgözőnek ígérkezik. A Sziget nem csupán zenei, hanem ösztönművészeti programok és események sokasága is. A Nagy Utcaszínház idén a Föld egy távoli kontinenséről érkezik, onnan, ahol őslakosok szimbiózisban élnek kengurukkal és koalákkal. Nevüket még nem árulhatjuk el, de annyit biztosan, hogy világhírűek és nem csak naponta egyszer, hanem háromszor is látható lesz lélegzetelállító, monumentális előadásuk. Jártunkban-keltünkben eddig is találkozhattunk a Sziget egész területén mesebeli figurákkal, furán öltözött embertársainkkal, fantáziánkat beindító képződményekkel. A Fesztiválköztársaság ebben az évben a maorik földjétől, Új-Zélandtól Ausztrálián át,

Indiától egészen a kínai nagy falig és Európa számos országából invitál meg a Szigetre színesebbnél-színesebb kis utcaszínház produkciókat. A Kelet-Európa Vurstli idén is a már megszokott játékosággal fogadja az emigrálni vágyókat. Az idei tematikánk a 60-as, 70-es évek hippy korszaka. A hozzá tartozó mozgalmak béke és szabadság vágyát finoman „elvtársítsuk a Sziget Fesztiválköztársaság filozófiájával. Hosszú haj, csőfarmer, peace & love! A KeletEurópa Vurstli ruhagyárában elkészíthetjük a saját szabadságunkat szimbolizáló fesztiválköztümünket is. Bár a vendéglátást erősíti, de látványban is gazdagítja majd a Szigetet az új Romkocsma Negyed. Budapest legizgalmasabb szórakozóhelyei közül többen kitelepnének majd a fesztiválra, egy új színnel gazdagítva a Szigetet. Két visszatérő programhelyszín is felbukkan az idei fesztiválon. A rendkívül pörgős ír zenét sorjázó Ír Kocsma Színpad és a nagy elődök zenéjét idéző és azoknak tisztelő Tribute zenekarok színpada ismét fellelhető lesz a Szigeten. Két új funkciót is kap a tavaly már megismert, idén azonban a duplájára növe Colosseum. Egyrészt ez a helyszín fogadja be a korábbi meduza helyszín partikínálatát. Másrészt egy rendkívül látványos új programnak is helyt ad a Colosseum: itt várja a nagydéműt a Color Party, ahol a közönség maga változtatja a helyszínt egy színorgiává úgy, hogy a spektrum összes színeit tartalmazó festékporporpatronokat „pukkasztva” színezi be a teret, egy fergeteges party keretében.

Diákoknak idén is él az elmúlt években nagy sikernek örvendő kedvezményes bérlet tarifa. A csoportba szerveződő diákok akár 50%-os kedvezménnyel juthatnak hetijegyhez a Szigetre. És szintén féláron juthat be, de napijeggyel, aki este 11 óra után váltja meg az aznapi jegyét, amivel másnap reggelig lehet bent tartózkodni. Népszerű kezdeményezés immár két éve, az ún. CityPass, melynek megváltásával, az ingyenes tömegközlekedés mellett Budapest számos intézményét is kedvezménnyel lehet meglátogatni. Idén ez a szolgáltatás is él tovább.



SZIN roadshow

Bérlet: 15 900 Ft
Napijegy: 6 000 Ft
szin.org
Szeged,
augusztus 21-24.

Már közel 50 zenekar nevét közzé tették a szervezők, és további 50 együttes lesz publikálva a közeljövőben, több neves külföldi dj kíséretében. A szervezők komoly hangsúlyt fektetnek a nem zenei programokra is,

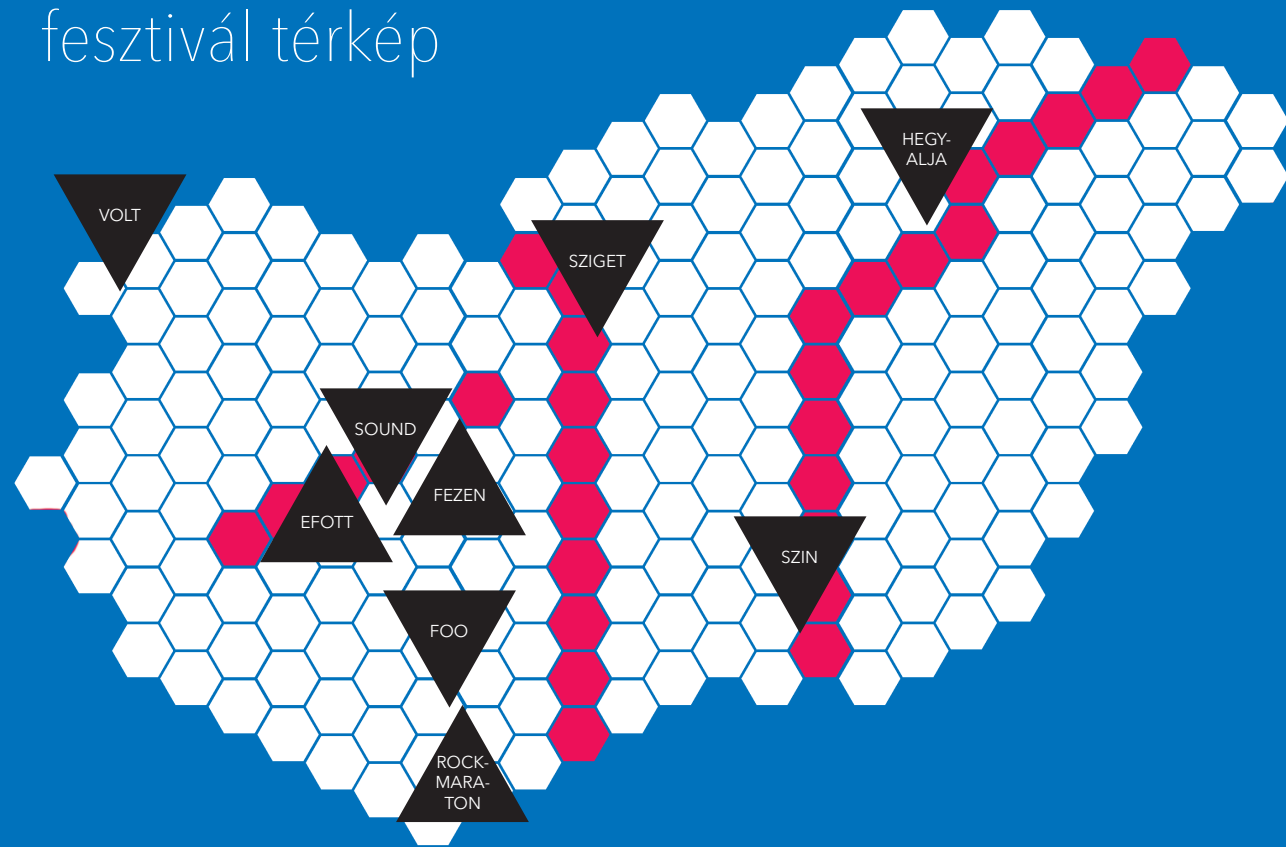
melyek idén még színesebbnek ígérkeznek. A fesztiválozók nem csak kreativitásukat, de ügyességüket és bátorságukat is próbára tehetik, akik pedig a humor fenegyerekeire kíváncsiak, stand-up fellépők műsorait kísérhetik figyelemmel napközben. A környezettudatosság jegyében idén is lesznek zöld programok, valamint a jelenlévő civil szervezetek révén a társadalmi felelősségvállalás is előtérbe kerül majd. Érdemes rendszeresen figyelni a SZIN hivatalos Facebook



oldalát (<http://www.facebook.com/szin.official>), valamint a weboldalt (<http://www.szin.org>), ahol nem csak a legújabb nevekről tájékozódhatnak a SZIN rajongók, de a Roadshow állomásairól és a villámakciók, programok részleteiről is olvashatnak bővebben.



fesztivál térkép



JÚNIUS

- 1 SZ
- 2 V
- 3 H
- 4 K
- 5 SZ
- 6 CS
- 7 P
- 8 SZ
- 9 V
- 10 H
- 11 K
- 12 SZ
- 13 CS
- 14 P
- 15 SZ
- 16 V
- 17 H
- 18 K
- 19 SZ
- 20 CS
- 21 P
- 22 SZ
- 23 V
- 24 H
- 25 K
- 26 SZ
- 27 CS
- 28 P
- 29 SZ
- 30 V

FOO

EFOTT
ROCKMARATON
HEGYALJA

JÚLIUS

- 1 H
- 2 K
- 3 SZ
- 4 CS
- 5 P
- 6 SZ
- 7 V
- 8 H
- 9 K
- 10 SZ
- 11 CS
- 12 P
- 13 SZ
- 14 V
- 15 H
- 16 K
- 17 SZ
- 18 CS
- 19 P
- 20 SZ
- 21 V
- 22 H
- 23 K
- 24 SZ
- 25 CS
- 26 P
- 27 SZ
- 28 V
- 29 H
- 30 K
- 31 SZ

VOLT

BALATON
SOUND

AUGUSZTUS

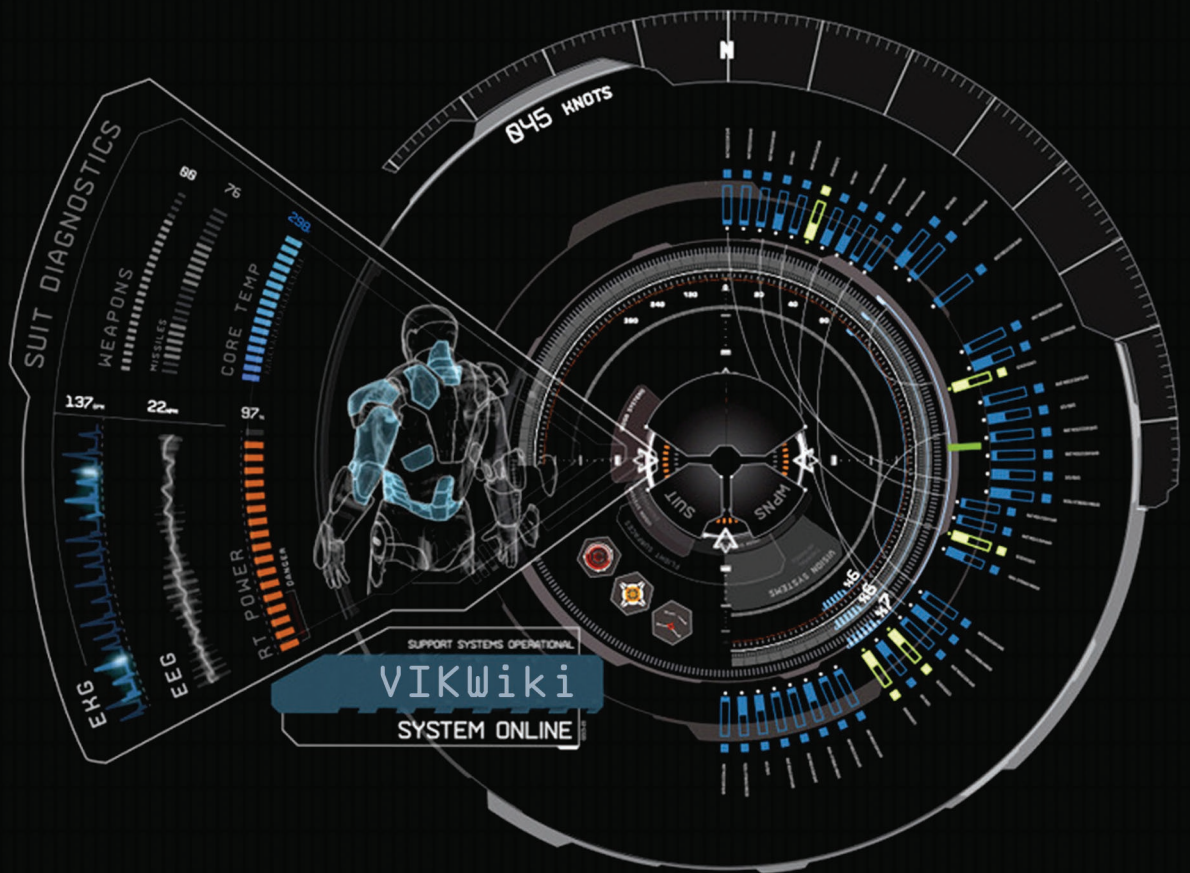
- 1 CS
- 2 P
- 3 SZ
- 4 V
- 5 H
- 6 K
- 7 SZ
- 8 CS
- 9 P
- 10 SZ
- 11 V
- 12 H
- 13 K
- 14 SZ
- 15 CS
- 16 P
- 17 SZ
- 18 V
- 19 H
- 20 K
- 21 SZ
- 22 CS
- 23 P
- 24 SZ
- 25 V
- 26 H
- 27 K
- 28 SZ
- 29 CS
- 30 P
- 31 SZ

FEZEN

SZIGET

SZIN

IRONMAN SEM BOLDOGULNA J.A.R.V.I.S. NÉLKÜL!



**BŐVÍTSD A WIKIT,
EGYÜTT OKOSABBAK VAGYUNK!**

WIKI.SCH.BME.HU